



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIZIANO

Via Pavia, n. 58/60 - 27010 SIZIANO (PV)

Codice Ministeriale PVIC81500V -- C.F. 96049770181

Telefono 0382/617348 - Fax 0382/679413

www.icsiziano.it -- e-mail: pvic81500v@istruzione.it

PEC: ic.siziano@postecert.it -- PVIC81500V@PEC.ISTRUZIONE.IT



La presente revisione sostituisce in toto il punto 3.3 "Criteri di attribuzione dei voti per la valutazione degli apprendimenti" del documento di valutazione (del maggio 2019).

3.3 "Criteri di attribuzione dei giudizi descrittivi in relazione ai diversi livelli di apprendimento" gennaio 2021

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n.174 del 4 dicembre 2020 a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta

Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

I giudizi descrittivi elaborati e utilizzati sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione. I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) **In via di prima acquisizione** in estrema sintesi allorché l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
- b) **Base** in estrema sintesi allorché l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma

discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- c) **Intermedio** in estrema sintesi allorché l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- d) **Avanzato** in estrema sintesi allorché l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

I livelli sono definiti sulla base di **dimensioni** che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Va sottolineato che l'OM stabilisce che

- la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione n 62/2017. (non c'è nessuna variazione)
- La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. 2. (non c'è nessuna variazione)
- La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. (non c'è nessuna variazione)

Tutti i docenti della scuola primaria si sono riuniti nei team e nei dipartimenti disciplinari e hanno elaborato le griglie di valutazione utilizzate per la valutazione intermedia delle alunne e degli alunni.

Si rimanda alla pagina del sito per la visione del documento completo <https://www.icsiziano.it/ptof/allegati-al-ptof/>

VALUTAZIONE INTERMEDIA

ITALIANO

ITALIANO CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e semplici testi di vario genere.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende messaggi e semplici testi di vario genere in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende messaggi e semplici testi di vario genere in situazioni note, in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende messaggi e semplici testi di vario genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in maniera discontinua.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno ascolta e comprende messaggi e semplici testi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, appositamente.</p>
PARLATO	<p>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p> <p>Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo</p>	<p>Avanzato: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note e non note.</p> <p>Sa organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note.</p> <p>Sa organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo utilizzando risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>Base: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note.</p> <p>Sa organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e riconoscere vocali e consonanti affrontate. Leggere semplici parole associate ad immagini.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e riconosce vocali e consonanti affrontate e semplici parole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e riconosce vocali e consonanti affrontate e semplici parole in situazioni note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e riconosce vocali e consonanti affrontate e semplici parole in situazioni note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno legge e riconosce vocali e consonanti affrontate e semplici parole unicamente in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Organizzare graficamente la pagina. Scrivere le vocali e le consonanti affrontate. Scrivere autonomamente semplici parole.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa organizzare graficamente la pagina, scrive le vocali e consonanti affrontate e semplici parole in modo autonomo, in situazioni note e non note e con continuità. Per lo svolgimento delle attività utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa organizzare graficamente la pagina, scrive le vocali e consonanti affrontate e semplici parole in modo autonomo, in situazioni note Per lo svolgimento delle attività utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo.</p> <p>Base: L'alunno sa organizzare graficamente la pagina, scrive le vocali e consonanti affrontate e semplici parole solo in situazioni note. Per lo svolgimento delle attività utilizza risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno sa organizzare graficamente la pagina, scrive le vocali e consonanti affrontate e semplici parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. Per lo svolgimento delle attività utilizza risorse fornite appositamente.</p>
<p>FUNZIONI DELLA LINGUA</p>	<p>Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Distinguere suoni affini</p>	<p>Avanzato: L'alunno attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche e distingue suoni affini in modo autonomo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche e distingue suoni affini in modo autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo discontinuo.</p> <p>Base: L'alunno attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche e distingue suoni affini solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche e distingue suoni affini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ITALIANO CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	Avanzato: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un semplice brano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
PARLATO	Riferire con ordine e chiarezza storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.	Avanzato: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA	Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere.	Avanzato: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende il contenuto di semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA	Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base.	<p>Avanzato: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare, riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
FUNZIONI DELLA LINGUA	Individuare e riconoscere ed analizzare le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi).	<p>Avanzato: L'alunno sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa riconosce e analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ITALIANO CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un semplice brano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PARLATO</p>	<p>Riferire con ordine e chiarezza storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende il contenuto di semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Organizzare il pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa organizzare il pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa organizzare il pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa organizzare il pensiero e riprodurlo in forma scritta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa organizzare il pensiero scritto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

FUNZIONI DELLA LINGUA	<p>Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Individuare e riconoscere ed analizzare le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi).</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------	--	--

ITALIANO CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PARLATO</p>	<p>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro e comprensibile</p>	<p>Avanzato: L'alunno interviene con pertinenza e chiarezza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interviene con pertinenza e chiarezza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno interviene in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua. In via di prima acquisizione: L'alunno interviene in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto di diverse tipologie testuali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua. In via di prima acquisizione: L'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</p>	<p>Avanzato: L'alunno produce testi, coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare, operando sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno produce testi, coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare, operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno produce testi, generalmente coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno produce testi, generalmente coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>FUNZIONI DELLA LINGUA</p>	<p>Individuare, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche, le classificazioni morfologiche e le modalità sintattiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce e applica le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e applica le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ITALIANO CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PARLATO	Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico, in modo chiaro e comprensibile.	<p>Avanzato: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta in modo chiaro e comprensibile storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta in modo chiaro e comprensibile storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta in modo chiaro e comprensibile storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno interviene con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta in modo chiaro e comprensibile storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico. solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizzare opportune strategie per analizzare e confrontare il contenuto di testi narrativi.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza strategie per analizzare testi poetici e narrativi. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza strategie per analizzare testi poetici e narrativi. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza strategie per analizzare testi poetici e narrativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza strategie per analizzare testi poetici e narrativi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Pianificare e produrre testi di tipo narrativo descrittivo e poetico rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfologica e la correttezza ortografica.</p>	<p>Avanzato: l'alunno pianifica e produce testi narrativi, descrittivi e poetici rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfosintattica e la correttezza ortografica. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno pianifica e produce testi narrativi, descrittivi e poetici rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfosintattica e la correttezza ortografica, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno pianifica e produce testi narrativi, descrittivi e poetici rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfosintattica e la correttezza ortografica, operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno pianifica e produce testi narrativi, descrittivi e poetici rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfosintattica e la correttezza ortografica, operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

<p>FUNZIONI DELLA LINGUA</p>	<p>Individuare in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Avanzato: L'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche e applica le convenzioni ortografiche correttamente. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche e applica le convenzioni ortografiche correttamente. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche e applica le convenzioni ortografiche correttamente. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche e applica le convenzioni ortografiche correttamente. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-------------------------------------	---	--

STORIA

STORIA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
STRUMENTI CONCETTUALI	Raccontare e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro	<p>Avanzato: L'alunno racconta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione esistenti tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno racconta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione esistenti tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base L'alunno racconta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione esistenti tra loro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno racconta e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione esistenti tra loro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività comprendendo il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali	<p>Avanzato: L'alunno riconosce i rapporti di successione e ricorsività comprendendo il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce i rapporti di successione e ricorsività comprendendo il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce i rapporti di successione e ricorsività comprendendo il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali in situazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno riconosce i rapporti di successione e ricorsività comprendendo il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Avanzato: L'alunno organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PRODUZIONE	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<p>Avanzato: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<p>Avanzato: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<p>Avanzato: L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire verbalmente i contenuti studiati.	<p>Avanzato: L'alunno riferisce verbalmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riferisce verbalmente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: L'alunno riferisce verbalmente in situazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riferisce verbalmente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------------	--	--

STORIA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>Avanzato: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Sa riferire fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa riferire fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa riferire fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno sa riferire fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa riferire fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	---

STORIA CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per la comprensione di un fatto storico e usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Avanzato: l'alunno ricava informazioni di diversa natura per la comprensione di un fatto storico e sa usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ricava informazioni di diversa natura per la comprensione di un fatto storico e sa usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno ricava informazioni di diversa natura per la comprensione di un fatto storico e sa usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ricava informazioni di diversa natura per la comprensione di un fatto storico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato e saper esporre con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Avanzato: l'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato e saper esporre con il linguaggio specifico della disciplina. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato e saper esporre con il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato e saper esporre con il linguaggio specifico della disciplina in modo guidato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Avanzato: l'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORIENTAMENTO	Individuare e utilizzare gli indicatori topologici nello spazio fisico e li rappresenta graficamente	<p>Avanzato: L'alunno individua e utilizza gli indicatori topologici in spazi fisici e li rappresenta graficamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno individua e utilizza gli indicatori topologici in spazi fisici e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno individua e utilizza gli indicatori topologici in spazi fisici e li rappresenta graficamente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno individua e utilizza gli indicatori topologici in spazi fisici e li rappresenta graficamente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio circostante e saper rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi.	<p>Avanzato: L'alunno si orienta e sa rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno si orienta e sa rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno si orienta e sa rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno si orienta e sa rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GEOGRAFIA CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PAESAGGIO GEOGRAFICO	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	<p>Avanzato: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GEOGRAFIA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	<p>Avanzato: L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<p>Avanzato: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti delle varie regioni geografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti delle varie regioni geografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti delle varie regioni geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti delle varie regioni geografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.	<p>Avanzato: L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio , fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE	Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e della salvaguardia dell'ambiente.	<p>Avanzato: L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole; assume comportamenti corretti ed è propositivo nella scelta di regole in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole; assume comportamenti corretti ed è adeguatamente propositivo in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ha interiorizzato superficialmente il valore di norme e di regole; assume comportamenti corretti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e/o discontinuo.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ha parzialmente interiorizzato il valore di norme e di regole; assume comportamenti corretti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Leggere e comprendere procedure per eseguire percorsi stabiliti individuando oggetti rispettando le indicazioni	<p>Avanzato: L'alunno sa leggere e comprendere procedure per eseguire percorsi stabiliti individuando oggetti, rispettando le indicazioni in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa leggere e comprendere procedure per eseguire percorsi stabiliti individuando oggetti, rispettando le indicazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno sa leggere e comprendere procedure per eseguire percorsi stabiliti individuando oggetti, rispettando le indicazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e/o discontinuo.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa leggere e comprendere procedure per eseguire percorsi stabiliti individuando oggetti, rispettando le indicazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE	Conoscere e rispettare le regole di convivenza, mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e partecipare attivamente alla vita di gruppo.	<p>Avanzato: l'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza, mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e partecipa attivamente alla vita di gruppo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza, mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e partecipa attivamente alla vita di gruppo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza, mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e partecipa attivamente alla vita di gruppo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza, mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e partecipa attivamente alla vita di gruppo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti	<p>Avanzato: l'alunno conosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia degli ambienti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

CITTADINANZA DIGITALE	Padroneggiare le prime nozioni digitali (Coding)	<p>Avanzato: l'alunno padroneggia le prime nozioni digitali (Coding) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno padroneggia le prime nozioni digitali (Coding) in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno padroneggia le prime nozioni digitali (Coding) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno padroneggia le prime nozioni digitali (Coding) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------	--	--

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE (diritti e doveri)	Conoscere e riflettere sui concetti di diritto/dovere relativi alla Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia	<p>Avanzato: L'alunno conosce e r in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e riflette sui concetti di diritto/dovere in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e riflette sui concetti di diritto/dovere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e riflette sui concetti di diritto/dovere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>COSTITUZIONE (cittadinanza attiva)</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole di convivenza</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e rispetta semplici regole di convivenza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>COSTITUZIONE (regole e norme)</p>	<p>Ascoltare i punti di vista degli altri, nel rispetto delle regole della comunicazione</p>	<p>Avanzato: L'alunno rispetta le regole della comunicazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno rispetta le regole della comunicazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno rispetta le regole della comunicazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno rispetta le regole della comunicazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE (diritti e doveri)	Comprendere l'importanza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, riconoscendo il valore e la tutela di ogni diritto menzionato nel documento.	<p>Avanzato: L'alunno comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza. Riconosce il valore e la tutela di ogni diritto, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Riconosce il valore e la tutela di ogni diritto, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Riconosce il valore e la tutela di ogni diritto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Riconosce il valore e la tutela di ogni diritto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
COSTITUZIONE (cittadinanza attiva)	Conoscere fatti e situazioni che accomunano i cittadini europei e formulare riflessioni su argomenti di rilevanza nazionale e internazionale (Giornata dell'Unità Nazionale – 4 novembre)	<p>Avanzato: L'alunno conosce fatti e situazioni che accomunano i cittadini europei e formula riflessioni su argomenti di rilevanza nazionale e internazionale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce fatti e situazioni che accomunano i cittadini europei e formula riflessioni su argomenti di rilevanza nazionale e internazionale, in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce fatti e situazioni che accomunano i cittadini europei e formula riflessioni su argomenti di rilevanza nazionale e internazionale, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce fatti e situazioni che accomunano i cittadini europei e formula riflessioni su argomenti di rilevanza nazionale e internazionale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

COSTITUZIONE (rispetto delle diversità)	Riconoscere fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli. Riflettere e commentare storie personali legate all'Olocausto.	<p>Avanzato: L'alunno riconosce fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli, riflettendo e commentando storie personali legate all'Olocausto. Interviene in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli, riflettendo e commentando storie personali legate all'Olocausto. Interviene in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno riconosce fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli, riflettendo e commentando storie personali legate all'Olocausto. Interviene solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli, riflettendo e commentando storie personali legate all'Olocausto. Interviene in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE (rispetto delle diversità)	Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e saper riferire le proprie riflessioni rispetto a tali tematiche.	<p>Avanzato: L'alunno conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e riferisce le proprie riflessioni rispetto a tali tematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e riferisce le proprie riflessioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo</p>
		<p>e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e riferisce le proprie riflessioni rispetto a tali tematiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e riferisce le proprie riflessioni rispetto a tali tematiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>COSTITUZIONE (diritti e doveri)</p>	<p>Riconoscere i diritti e i doveri propri e delle persone riferendo e collegando le proprie riflessioni ad alcuni articoli della Costituzione e alle Carte Internazionali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno riconosce i diritti e i doveri propri e delle persone. Riferisce e collega le proprie riflessioni ad alcuni articoli della Costituzione e alle Carte Internazionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce i diritti e i doveri propri e delle persone. Riferisce e collega le proprie riflessioni ad alcuni articoli della Costituzione e alle Carte Internazionali, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno riconosce i diritti e i doveri propri e delle persone. Riferisce e collega le proprie riflessioni ad alcuni articoli della Costituzione e alle Carte Internazionali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce i diritti e i doveri propri e delle persone. Riferisce e collega le proprie riflessioni ad alcuni articoli della Costituzione e alle Carte Internazionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>COSTITUZIONE (cittadinanza attiva)</p>	<p>Conoscere e comprendere la struttura generale dell'ordinamento dello Stato e le principali funzioni delle Organizzazioni Internazionali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce e comprende la struttura generale dell'ordinamento dello Stato e le principali funzioni delle Organizzazioni Internazionali. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e comprende la struttura generale dell'ordinamento dello Stato e le principali funzioni delle Organizzazioni Internazionali. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e comprende la struttura generale dell'ordinamento dello Stato e le principali funzioni delle Organizzazioni Internazionali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e comprende la struttura generale dell'ordinamento dello Stato e le principali funzioni delle Organizzazioni Internazionali, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e applicare le prime nozioni per la programmazione informatica.	<p>Avanzato: L'alunno conosce e applica le prime nozioni per la programmazione informatica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e applica le prime nozioni per la programmazione informatica in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e applica le prime nozioni per la programmazione informatica, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e applica le prime nozioni per la programmazione informatica, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------	---	--

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconoscere i materiali utilizzati e saperli classificare. Eseguire azioni in sequenza per la realizzazione di semplici manufatti.	<p>Avanzato: L'alunno riconosce i materiali che usa e li classifica secondo le proprietà; esegue azioni in sequenza realizzando semplici manufatti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce i materiali che usa e li classifica secondo le proprietà; esegue azioni in sequenza realizzando semplici manufatti in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce i materiali che usa e li classifica secondo le proprietà; esegue azioni in sequenza realizzando semplici manufatti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce i materiali che usa e li classifica secondo le proprietà; esegue azioni in sequenza realizzando semplici manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
RICONOSCERE NELL'AMBIENTE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE E UTILIZZARLI IN MODO CONSAPEVOLE	Usare oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni.	<p>Avanzato L'alunno usa oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno usa oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni in situazioni note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base L'alunno usa oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno usa oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MISURE CONVENZIONALI	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso scolastico ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<p>Avanzato L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso scolastico ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso scolastico ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso scolastico ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti di uso scolastico ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
IL METODO SCIENTIFICO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Propone e realizza semplici esperimenti con l'utilizzo di diversi materiali	<p>Avanzato L'alunno è in grado di riconoscere e applicare il metodo sperimentale, formulando e verificando le ipotesi, operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno è in grado di riconoscere e applicare il metodo sperimentale, formulando e verificando le ipotesi in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base L'alunno conosce e sa applicare il metodo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente talvolta in modo autonomo ma discontinuo, talvolta in modo non autonomo ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce e sa applicare il metodo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	<p>Avanzato L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la soluzione di problemi in più contesti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la soluzione di problemi in più contesti in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

		<p>Base:L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la soluzione di problemi in più contesti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per la soluzione di problemi in più contesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
--	--	---

MUSICA

MUSICA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTARE E COMUNICARE	Usare in modo consapevole l'udito per riconoscere i suoni dell'ambiente; utilizzare la voce per cantare e il corpo per riprodurre suoni e ritmi.	<p>Avanzato: l'alunno usa in modo consapevole l'udito per riconoscere i suoni dell'ambiente; utilizza la voce per cantare e il corpo per riprodurre suoni e ritmi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno usa in modo consapevole l'udito per riconoscere i suoni dell'ambiente; utilizza la voce per cantare e il corpo per riprodurre suoni e ritmi in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno usa in modo consapevole l'udito per riconoscere i suoni dell'ambiente; utilizza la voce per cantare e il corpo per riprodurre suoni e ritmi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno usa in modo consapevole l'udito per riconoscere i suoni dell'ambiente; utilizza la voce per cantare e il corpo per riprodurre suoni e ritmi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre

MUSICA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività.	Avanzato: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali, solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

MUSICA CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Saper ascoltare ed analizzare le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto e rappresentarli graficamente.	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto e rappresenta graficamente brani noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto e rappresenta graficamente brani noti in modo autonomo e continuo; ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto e rappresenta graficamente solo brani noti e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto e rappresenta graficamente solo brani noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
DISCRIMINARE	-Saper discriminare eventi sonori	<p>Avanzato: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani , la differenza tra varie tipologie di suono, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani musicali, la differenza tra varie tipologie di suono, , mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, In situazioni note, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani musicali, la differenza tra le diverse tipologie di suono solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto, la differenza tra le diverse tipologie di suono solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ESPLORARE	-Saper esplorare il suono	<p>Avanzato: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani , la differenza tra varie tipologie di suono, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani musicali, la differenza tra varie tipologie di suono, , mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, In situazioni note, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto di brani musicali, la differenza tra le diverse tipologie di suono solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie attività di ascolto, la differenza tra le diverse tipologie di suono solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ANALIZZARE	- Cogliere la musicalità di testi poetici	<p>Avanzato:L'alunno coglie la musicalità di testi poetici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno coglie la musicalità di testi poetici in situazioni note in modo autonomo e continuo; ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base:L'alunno coglie la musicalità di testi poetici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno coglie la musicalità di testi poetici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
COORDINARE	-Coordinare azioni motorie e movimenti del corpo alla musica	<p>Avanzato:L'alunno coordina azioni motorie e movimenti del corpo alla musica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità,</p> <p>Intermedio: L'alunno coordina azioni motorie del corpo alla musica in situazioni note in modo autonomo e continuo; ascolta e analizza le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base:L'alunno coordina azioni motorie del corpo alla musica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno coordina azioni motorie del corpo alla musica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontare usando la relativa simbologia; ordinare i numeri rappresentandoli sulla retta. Contare in senso progressivo e regressivo; contare oggetti; confrontare raggruppamenti</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro e oltre la decina confrontandoli e ordinandoli in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro e oltre la decina confrontandoli e ordinandoli in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro e oltre la decina confrontandoli e ordinandoli, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro e oltre la decina confrontandoli e ordinandoli, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Orientarsi nello spazio, individuare oggetti ed eseguire percorsi; confrontare grandezze.</p>	<p>Avanzato: L'alunno si orienta nello spazio, localizza oggetti e confronta grandezze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno si orienta nello spazio, localizza oggetti e confronta grandezze, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno si orienta nello spazio, localizza oggetti e confronta grandezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno si orienta nello spazio, localizza oggetti e confronta grandezze, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni. Compiere rilevamenti statistici e costruire rappresentazioni	<p>Avanzato: l'alunno rappresenta classificazioni, stabilisce relazioni, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno rappresenta classificazioni, stabilisce relazioni, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno rappresenta classificazioni, stabilisce relazioni, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno rappresenta classificazioni, stabilisce relazioni, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-------------------------------------	---	---

MATEMATICA CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Conoscere la struttura decimale e posizionale nell'ambito dei numeri naturali (entro il 100).</p> <p>Operare con i numeri naturali, eseguendo addizioni e sottrazione comprendendone il significato, anche nell'ambito di situazioni problematiche.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali entro il 100, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali entro il 100, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali entro il 100, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali entro il 100, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>Localizzare oggetti nello spazio, eseguire percorsi e descriverli.</p> <p>Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e denominare correttamente i più semplici tipi di figure geometriche solide.</p>	<p>Avanzato: l'alunno localizza oggetti nello spazio, esegue e descrive percorsi, riconosce e denomina le principali figure solide, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno localizza oggetti nello spazio, esegue e descrive percorsi, riconosce e denomina le principali figure solide, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in</p>
		<p>situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno localizza oggetti nello spazio, esegue e descrive percorsi, riconosce e denomina le principali figure solide solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno localizza oggetti nello spazio, esegue e descrive percorsi, riconosce e denomina le principali figure solide, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Riconoscere in situazione di gioco semplici situazioni di probabilità (eventi certi, possibili, impossibili).</p>	<p>Avanzato: l'alunno riconosce semplici situazioni di probabilità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce semplici situazioni di probabilità, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce semplici situazioni di probabilità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce semplici situazioni di probabilità, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali entro il migliaio.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, con i numeri naturali, applicando le proprietà.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con i numeri naturali entro il 1000, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali entro il 1000, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno opera con i numeri naturali entro il 1000, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali entro il 1000, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Conoscere i principali concetti geometrici e riconoscere, costruire, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure solide e piane.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce i principali concetti geometrici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce i principali concetti geometrici in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce i principali concetti geometrici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce i principali concetti geometrici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Risolvere semplici situazioni problematiche e stabilire relazioni logiche.</p>	<p>Avanzato: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche e stabilisce relazioni logiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche e stabilisce relazioni logiche in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche e stabilisce relazioni logiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche e stabilisce relazioni logiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali, frazionari e decimali.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, con i numeri naturali, frazionari e decimali.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo</p>
		<p>autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
MISURA	<p>Conoscere e distinguere le diverse unità di misura: lunghezza, capacità, massa ed euro.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere i principali concetti geometrici ed esplorare le figure piane.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Leggere e rappresentare dati grafici. Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve semplici problemi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve semplici problemi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve semplici problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali, frazionari e decimali.</p> <p>Riconoscere situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
MISURA	<p>Conoscere e distinguere le diverse unità di misura: lunghezza, capacità, massa ed euro.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce ed utilizza le diverse misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, classificare, confrontare e rappresentare figure, in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Determinare aree e perimetri, utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		<p>Intermedio: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Risolvere e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo, utilizzando varie strategie	<p>Avanzato: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------------	---	---

SCIENZE

SCIENZE CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
IL CORPO UMANO E LE SUE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	Conoscere e denominare i cinque sensi associandoli alle specifiche parti del corpo.	<p>Avanzato: L'alunno conosce e denomina le principali parti del corpo e affronta esperienze concrete di esplorazione attraverso i sensi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e denomina le principali parti del corpo e affronta esperienze concrete di esplorazione attraverso i sensi in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce e denomina le principali parti del corpo e affronta esperienze concrete di esplorazione attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e denomina le principali parti del corpo e affronta esperienze concrete di esplorazione attraverso i sensi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ESSERI VIVENTI	Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo naturale: le piante e il loro ciclo vitale.	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (le piante e il loro ciclo vitale) in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (le piante e il loro ciclo vitale) in situazioni note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (le piante e il loro ciclo vitale) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale,(le piante e il loro ciclo vitale) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCIENZE CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LA SCIENZA DELLA MATERIA	Osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, tra cui le trasformazioni della materia e le sue caratteristiche, attraverso le fasi del metodo scientifico- sperimentale.	<p>Avanzato: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, tra cui le trasformazioni della materia con le sue specifiche proprietà, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, tra cui le trasformazioni della materia con le sue specifiche proprietà, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentali in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, tra cui le trasformazioni della materia con le sue specifiche proprietà, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, tra cui le trasformazioni della materia con le sue specifiche proprietà, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>LA MATERIA E GLI ELEMENTI NATURALI</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Propone e realizza semplici esperimenti con l'utilizzo di diversi materiali. Riconosce le principali caratteristiche e differenze tra cellule animali e vegetali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali secondo le fasi del metodo scientifico-sperimentale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali secondo le fasi del metodo scientifico-sperimentali in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali, secondo le fasi del metodo scientifico-sperimentale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno è in grado di osservare, formulare e verificare le ipotesi dei fenomeni naturali secondo le fasi del metodo scientifico-sperimentale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI</p>	<p>Riconosce e classifica i viventi. Riconosce le principali caratteristiche del regno dei vegetali e i processi di nutrizione, accrescimento e riproduzione</p>	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e classifica i viventi, ne riconosce le principali caratteristiche e coglie le differenze tra cellule animali e vegetali; del regno vegetale distingue i processi di nutrizione, accrescimento e riproduzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e classifica i viventi, ne riconosce le principali caratteristiche e coglie le differenze tra cellule animali e vegetali; del regno vegetale distingue i processi di nutrizione, accrescimento e riproduzione, in situazioni note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e classifica i viventi, ne riconosce le principali caratteristiche e coglie le differenze tra cellule animali e vegetali; del regno vegetale distingue i processi di nutrizione, accrescimento e riproduzione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e classifica i viventi, ne riconosce le principali caratteristiche e coglie le differenze tra cellule animali e vegetali; del regno vegetale distingue i processi di nutrizione, accrescimento e riproduzione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	--	--

SCIENZE CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche del proprio corpo come organismo complesso.</p> <p>Esporre in forma chiara e in modo essenziale ciò che viene sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Avanzato L'alunno conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; ne individua e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: L'alunno conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; ne individua e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; ne individua e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; ne individua il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (ausili di vario tipo).</p>

INGLESE

INGLESE CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere ed eseguire istruzioni relative ad azioni corporee.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPEAKING	Interagire con i compagni attraverso semplici dialoghi, utilizzando le parole memorizzate.	<p>Avanzato: L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

INGLESE CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni conosciute, pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende istruzioni ed espressioni conosciute, pronunciate chiaramente e lentamente. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende istruzioni ed espressioni conosciute, pronunciate chiaramente e lentamente. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende istruzioni ed espressioni conosciute, pronunciate chiaramente e lentamente. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende istruzioni ed espressioni conosciute, pronunciate chiaramente e lentamente. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPEAKING	Interagire con l'insegnante e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<p>Avanzato: L'alunno interagisce con l'insegnante e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interagisce con l'insegnante e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno interagisce con l'insegnante e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno interagisce con l'insegnante e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
READING	Leggere e comprendere semplici parole e frasi conosciute, accompagnate da supporti visivi.	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi conosciute, accompagnate da supporti visivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

		<p>Intermedio: L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi conosciute, accompagnate da supporti visivi. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi conosciute, accompagnate da supporti visivi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi conosciute, accompagnate da supporti visivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
WRITING	Abbinare le parole inerenti il lessico affrontato alle immagini corrispondenti.	<p>Avanzato: L'alunno abbina le parole inerenti il lessico affrontato alle immagini corrispondenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno abbina le parole inerenti il lessico affrontato alle immagini corrispondenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno abbina le parole inerenti il lessico affrontato alle immagini corrispondenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno abbina le parole inerenti il lessico affrontato alle immagini corrispondenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e riconoscere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Riconosce il tema generale di un discorso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Riconosce il tema generale di un discorso, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Riconosce il tema generale di un discorso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Riconosce il tema generale di un discorso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SPEAKING</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità e descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute</p>	<p>Avanzato: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi già acquisite.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite solo</p>

		in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
WRITING	Scrivere e completare brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini.	<p>Avanzato: L'alunno scrive e completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno scrive e completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno scrive e completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno scrive e completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso globale del testo.	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>

		<p>Base: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPEAKING	<p>Riprodurre parole e frasi relativi al lessico affrontato.</p> <p>Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Avanzato: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
READING	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Opera in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>WRITING</p>	<p>Riprodurre, in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo, rispettando tutte le strutture grammaticali affrontate.</p>	<p>Avanzato: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------	--	---

<p>INGLESE CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre</p>		
	<p>OBIETTIVI</p>	<p>DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO</p>

<p>LISTENING</p>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e le parole chiave.</p>	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso testi multimediali identificandone il tema generale e le parole chiave, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso testi multimediali identificandone il tema generale e le parole chiave. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso testi multimediali identificandone il tema generale e le parole chiave, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il tema generale e le parole chiave, solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-------------------------	---	---

<p>SPEAKING</p>	<p>Descrivere persone, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire con un compagno e con un adulto con cui si ha familiarità riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Avanzato: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità. Porta a termine compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute implicite ed esplicite.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale implicito ed esplicito. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale implicito ed esplicito. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale ed esplicito. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>WRITING</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie afferenti alla sfera personale osservando tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate.</p>	<p>Avanzato: l'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie afferenti alla sfera personale. Rispetta tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie afferenti alla sfera personale. Rispetta tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie afferenti alla sfera personale. Rispetta tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie afferenti alla sfera personale. Rispetta tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------	---	---

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Osservare immagini statiche e saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche, realizzando piccoli manufatti.	<p>Avanzato: l'alunno osserva immagini statiche e utilizza forme e colori per rappresentare gli aspetti della realtà attraverso semplici tecniche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno osserva immagini statiche e utilizza forme e colori per rappresentare gli aspetti della realtà attraverso semplici tecniche, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno osserva immagini statiche e utilizza forme e colori per rappresentare gli aspetti della realtà attraverso semplici tecniche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno osserva immagini statiche e utilizza forme e colori per rappresentare gli aspetti della realtà attraverso semplici tecniche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Produrre elaborati per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.	<p>Avanzato: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note e non note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>Base: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di strumenti e tecniche suggerite appositamente.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere linee, colori, forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.	<p>Avanzato: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine o di un'opera d'arte, in immagini e/o opere analizzate con l'insegnante e in immagini e/o opere non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine o di un'opera d'arte, in immagini e/o opere analizzate con l'insegnante e in immagini e/o opere note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in immagini e/o opere, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine o di un'opera d'arte, solo in immagini e/o opere analizzate con l'insegnante, e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine o di un'opera d'arte, solo in immagini e/o opere d'arte analizzate con l'insegnante e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere le opere d'arte	<p>Avanzato: l'alunno individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

<p>OSSERVAZIONE E PRODUZIONE</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>Avanzato: l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, disegni lineari, ritmi, simmetrie).</p>	<p>Avanzato: l'alunno riconosce in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, disegni lineari, ritmi, simmetrie) , in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, disegni lineari, ritmi, simmetrie) in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, disegni lineari, ritmi, simmetrie) solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, disegni lineari, ritmi, simmetrie) solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIMA valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.	Riprodurre semplici sequenze di movimento.	<p>Avanzato: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà
		<p>di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.	Riprodurre semplici sequenze di movimento.	<p>Avanzato: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riproduce semplici sequenze di movimento, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE MOTORIE CLASSI TERZE valutazione primo quadrimestre		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse</p>
		fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Avanzato: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

SCIENZE MOTORIE CLASSI QUARTE valutazione primo quadrimestre

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
--	-----------	---------------------------------------

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.</p>	<p>Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
		<p>Intermedio: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

VALUTAZIONE FINALE

ITALIANO

ITALIANO CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un semplice brano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PARLATO</p>	<p>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>FUNZIONE DELLA LINGUA</p>	<p>Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità,</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Avanzato: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ITALIANO CLASSI SECONDE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un semplice brano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PARLATO	Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.	<p>Avanzato: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno legge e comprende il contenuto di testi di vario genere individuando la struttura e le informazioni principali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

FUNZIONE DELLA LINGUA	<p>Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p>	<p>Avanzato: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità,</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Avanzato: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa individuare, riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------	---	--

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un brano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ascolta e comprende il contenuto di un semplice brano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PARLATO</p>	<p>Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico. Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>Avanzato: Sa riferire storie personali, raccontare oralmente una storia realistica o fantastica ed intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: Sa riferire storie personali e raccontare oralmente una storia realistica o fantastica ed intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: Sa riferire storie personali, raccontare oralmente una storia realistica o fantastica ed intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: Sa riferire storie personali, raccontare oralmente una storia realistica o fantastica ed intervenire con pertinenza nel contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere individuando il protagonista e i personaggi minori, l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore</p>	<p>Avanzato: Legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: Legge e comprende il contenuto di testi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: Legge e comprende il contenuto di testi di vario genere solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: Legge e comprende il contenuto di semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Saper rielaborare una storia e completare un testo con l'aggiunta delle parti mancanti. Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta con graduale correttezza ortografica</p>	<p>Avanzato: Sa rielaborare una storia, completare un testo, organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: Sa rielaborare una storia, completare un testo, organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: Sa rielaborare una storia, completare un testo, organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: Sa rielaborare una storia, completare un testo, organizzare e riprodurre il pensiero in forma scritta con graduale correttezza ortografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

FUNZIONE DELLA LINGUA (elementi essenziali della frase)	Individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase.	<p>Avanzato: Sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: Sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: Sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Sa individuare e riconoscere gli elementi essenziali della frase solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
FUNZIONE DELLA LINGUA (convenzioni ortografiche di base)	Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base.	<p>Avanzato: Sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: Sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: Sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di acquisizione: Sa individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
FUNZIONE DELLA LINGUA (le parti del discorso)	Individuare e riconoscere ed analizzare le parti del discorso (verbi, aggettivi qualificativi e pronomi personali)	<p>Avanzato: Sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: Sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: Sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ITALIANO CLASSI QUARTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe rielaborandone i contenuti e partecipando alle conversazioni con riflessioni personali.	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi rielaborandone anche in modo personale i contenuti. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi rielaborandone anche in modo personale i contenuti. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi rielaborandone i contenuti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PARLATO	Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta ed esprimendo la propria opinione. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico, in modo chiaro e comprensibile	<p>Avanzato: l'alunno interviene con pertinenza e chiarezza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno interviene con pertinenza e chiarezza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno interviene in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: interviene in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e chi ascolta. Racconta storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico, operando, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere contenuti di vario genere utilizzando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Saper utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto di diverse tipologie testuali, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza opportune strategie per analizzare i diversi contenuti cogliendo indizi utili alla comprensione. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza opportune strategie per analizzare i diversi contenuti cogliendo indizi utili alla comprensione. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza alcune strategie per analizzare i diversi contenuti. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: : l'alunno legge, comprende e analizza contenuti di vario genere sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Utilizza alcune strategie per analizzare i diversi contenuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), sviluppando le capacità di revisione.</p>	<p>Avanzato: l'alunno produce e revisiona con accuratezza testi, coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno produce e revisiona con accuratezza testi, coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno produce testi generalmente coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare, operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno produce testi generalmente coerenti e coesi dal punto di vista ortografico e morfosintattico, scritti di esperienze personali o vissute da altri con lo scopo di narrare, descrivere e informare operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>FUNZIONE DELLA LINGUA</p>	<p>Consolidare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche, delle classificazioni morfologiche e delle modalità sintattiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato complementi necessari).</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e applica le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e applica le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Riconosce se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali (soggetto/predicati/complementi), solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-------------------------------------	---	--

ITALIANO CLASSI QUINTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe, rielaborandone i contenuti e partecipando alle conversazioni con riflessioni personali.	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe, rielaborandone i contenuti e partecipando alle conversazioni con riflessioni personali, sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe, rielaborandone i contenuti con riflessioni personali. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe, rielaborandone i contenuti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe, rielaborandone i contenuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PARLATO	Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta ed esprimendo la propria opinione. Raccontare storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, in modo chiaro e comprensibile.	<p>Avanzato: l'alunno interviene con chiarezza e pertinenza rispettando le regole della comunicazione ed esprimendo la propria opinione. Racconta storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno interviene con chiarezza e pertinenza rispettando le regole della comunicazione ed esprimendo la propria opinione. Racconta storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno interviene con chiarezza e pertinenza rispettando le regole della comunicazione ed esprimendo la propria opinione. Racconta storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno interviene con chiarezza e pertinenza rispettando le regole della comunicazione ed esprimendo la propria opinione. Racconta storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce e utilizzare opportune strategie per analizzare e confrontare il contenuto di diverse tipologie testuali, cogliendo gli indizi per risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Analizza e confronta il contenuto di diverse tipologie testuali, cogliendo gli indizi per risolvere i nodi della comprensione. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Analizza e confronta il contenuto di diverse tipologie testuali, cogliendo gli indizi per risolvere i nodi della comprensione. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Analizza il contenuto di diverse tipologie testuali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge e comprende contenuti di vario genere, sviluppando le abilità di intonazione e di espressione in modalità silenziosa e ad alta voce. Analizza il contenuto di diverse tipologie testuali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Pianificare, produrre e rielaborare testi narrativi, argomentativi e informativi rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfologica, l'ortografia e i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Avanzato: l'alunno pianifica, produce e rielabora testi narrativi, argomentativi e informativi rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfologica, l'ortografia e i principali segni di punteggiatura. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno pianifica, produce e rielabora testi narrativi, argomentativi e informativi rispettando la struttura sintattica, la concordanza morfologica, l'ortografia e i principali segni di punteggiatura, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno produce testi narrativi, argomentativi e informativi rispettando generalmente la struttura sintattica, la concordanza morfologica, l'ortografia e i principali segni di punteggiatura, operando solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno produce testi narrativi, argomentativi e informativi rispettando generalmente la struttura sintattica, la concordanza morfologica, l'ortografia e i principali segni di punteggiatura, operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

FUNZIONI DELLA LINGUA	Individuare in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. Conoscere e utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche anche per rielaborare la propria produzione scritta.	<p>Avanzato: l'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche anche per rielaborare la propria produzione scritta. Opera sia in situazioni note che in contesti non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno individua in una frase o in un testo le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche anche per rielaborare la propria produzione scritta.</p> <p>Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno individua in una frase o in un testo alcune strutture sintattiche e morfologiche e conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno individua in una frase o in un testo alcune strutture sintattiche e morfologiche e conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
------------------------------	---	---

STORIA

STORIA CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI USO DI FONTI	Sa utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali collocandoli in uno spazio temporale	<p>Avanzato : L'alunno sa utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali collocandoli in uno spazio temporale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>Intermedio: L'alunno sa utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali collocandoli in uno spazio temporale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: L'alunno sa utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali collocandoli in uno spazio temporale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali collocandoli in uno spazio temporale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende il concetto di durata e di ciclicità nelle sequenze temporali</p> <p>Riconosce i rapporti di successione e ricorsività, di contemporaneità nei fatti e nelle azioni</p>	<p>Avanzato: L'alunno comprende il concetto di durata e di ciclicità nelle sequenze temporali ; riconosce i rapporti di successione e ricorsività, di contemporaneità nei fatti e nelle azioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende il concetto di durata e di ciclicità nelle sequenze temporali ; riconosce i rapporti di successione e ricorsività, di contemporaneità nei fatti e nelle azioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende il concetto di durata e di ciclicità nelle sequenze temporali ; riconosce i rapporti di successione e ricorsività, di contemporaneità nei fatti e nelle azioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende il concetto di durata e di ciclicità nelle sequenze temporali ; riconosce i rapporti di successione e ricorsività, di contemporaneità nei fatti e nelle azioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
------------------------------	--	--

STORIA CLASSI SECONDE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze (la storia personale).	<p>Avanzato: L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	---

STORIA CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico	<p>Avanzato: L'alunno comprende gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno comprende gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il Paleolitico, il Mesolitico e il Neolitico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire verbalmente i contenuti studiati.	<p>Avanzato: L'alunno sa riferire verbalmente i contenuti studiati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa riferire verbalmente i contenuti studiati in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno sa riferire verbalmente i contenuti studiati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa riferire verbalmente i contenuti studiati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------------	--	---

STORIA CLASSI QUARTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<p>Avanzato: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, confronta i quadri storici delle civiltà studiate, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, confronta i quadri storici delle civiltà studiate in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, confronta i quadri storici delle civiltà studiate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica, confronta i quadri storici delle civiltà studiate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa esporre e confrontare fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti disponibili in vari contesti.	<p>Avanzato: L'alunno espone e confronta fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti disponibili in vari contesti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>Intermedio: L'alunno espone e confronta fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti disponibili in vari contesti, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno espone e confronta fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti disponibili in vari contesti, L'autonomia risulta discontinua.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno espone e confronta fatti storici usando un linguaggio specifico, collocandoli sulla linea del tempo, interpretando le carte geostoriche e le fonti disponibili in vari contesti, situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------------	--	---

STORIA CLASSI QUINTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper confrontare i tratti delle civiltà studiate secondo alcune categorie di riferimento: territorio, organizzazione, cultura, religione, attività.	<p>Avanzato: l'alunno sa confrontare i tratti delle civiltà studiate secondo alcune categorie di riferimento: territorio, organizzazione, cultura, religione, attività in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno sa confrontare i tratti delle civiltà studiate secondo alcune categorie di riferimento: territorio, organizzazione, cultura, religione, attività in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno sa confrontare i tratti delle civiltà studiate secondo alcune categorie di riferimento: territorio, organizzazione, cultura, religione, attività in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>n via di prima acquisizione: l'alunno sa confrontare i tratti delle civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<p>Avanzato: l'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno espone le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
RIELABORAZIONE	Esporre con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle civiltà, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Avanzato: l'alunno espone con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle civiltà, usando il linguaggio specifico della disciplina operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno espone con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle civiltà, usando il linguaggio specifico della disciplina operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze apprese nello studio delle civiltà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno espone in forma guidata le conoscenze apprese nello studio delle civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

USO DELLA TECNOLOGIA	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<p>Avanzato: l'alunno sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in attività note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno elabora testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno collabora alla elaborazione di testi orali e scritti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------	---	---

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LINGUAGGIO SPECIFICO	Individua , conosce e rappresenta uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale	<p>Avanzato: : L'alunno individua , conosce e rappresenta uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: : L'alunno individua , conosce e rappresenta uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: . L'alunno individua , conosce e rappresenta uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno individua , conosce e rappresenta uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

ORIENTAMENTO	Sa orientarsi in uno spazio e sa rappresentarlo graficamente	<p>Avanzato: L'alunno sa orientarsi in uno spazio e sa rappresentarlo graficamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>Intermedio: L'alunno sa orientarsi in uno spazio e sa rappresentarlo graficamente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa orientarsi in uno spazio e sa rappresentarlo graficamente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa orientarsi in uno spazio e sa rappresentarlo graficamente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
---------------------	--	--

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PAESAGGIO GEOGRAFICO	Conoscere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi; distinguere elementi naturali e antropici.	<p>Avanzato: L'alunno conosce i principali elementi caratterizzanti i paesaggi e distingue elementi naturali e antropici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce i principali elementi caratterizzanti i paesaggi e distingue elementi naturali e antropici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce i principali elementi caratterizzanti i paesaggi e distingue elementi naturali e antropici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce i principali elementi caratterizzanti i paesaggi e distingue elementi naturali e antropici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

LINGUAGGIO SPECIFICO	Conoscere e utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	<p>Avanzato: L'alunno conoscere e utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conoscere e utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce e utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------	--	--

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PAESAGGIO GEOGRAFICO	Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio utilizzando la terminologia propria della disciplina.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le principali componenti fisiche e umane del territorio, utilizzando la terminologia propria della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le principali componenti fisiche e umane del territorio, utilizzando la terminologia propria della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le principali componenti fisiche e umane del territorio, utilizzando la terminologia propria della disciplina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le principali componenti fisiche e umane del territorio, utilizzando la terminologia propria della disciplina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO SPECIFICO	Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie ecc....).	<p>Avanzato: L'alunno sa ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
FASCE CLIMATICHE E RELATIVI AMBIENTI	Riconoscere e descrivere gli ambienti caratteristici delle diverse fasce climatiche, la flora e la fauna che li popolano.	<p>Avanzato: L'alunno sa riconoscere e descrivere gli ambienti, la flora e la fauna caratteristiche delle diverse fasce climatiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno sa riconoscere e descrivere gli ambienti, la flora e la fauna caratteristiche delle diverse fasce climatiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno sa riconoscere e descrivere gli ambienti, la flora e la fauna caratteristiche delle diverse fasce climatiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno sa riconoscere e descrivere gli ambienti, la flora e la fauna caratteristiche delle diverse fasce climatiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni italiane.	<p>Avanzato: l'alunno conosce le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni italiane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni italiane in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni italiane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni italiane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane.	<p>Avanzato: l'alunno individua gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno individua gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno individua gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno individua gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Esporre con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle regioni italiane, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Avanzato: l'alunno espone con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle regioni italiane, usando il linguaggio specifico della disciplina operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno espone con coerenza, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese nello studio delle regioni italiane, usando il linguaggio specifico della disciplina operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze apprese nello studio delle regioni italiane, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno espone in forma guidata le conoscenze apprese nello studio delle regioni italiane, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE	Mettere in atto comportamenti corretti nei contesti sociali di vita quotidiana.	<p>Avanzato: L'alunno mette in atto comportamenti corretti nei contesti sociali di vita quotidiana in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno mette in atto comportamenti corretti nei contesti sociali di vita quotidiana in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno mette in atto comportamenti corretti nei contesti sociali di vita quotidiana solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno mette in atto comportamenti corretti nei contesti sociali di vita quotidiana solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

CITTADINANZA DIGITALE	Seguire sequenze di istruzioni per eseguire percorsi didattici di giochi interattivi anche utilizzando strumenti digitali.	<p>Avanzato: L'alunno segue sequenze di istruzioni per eseguire percorsi didattici di giochi interattivi, anche con strumenti digitali in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno segue sequenze di istruzioni per eseguire percorsi didattici di giochi interattivi, anche con strumenti digitali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno segue sequenze di istruzioni per eseguire percorsi didattici di giochi interattivi, anche con strumenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno segue sequenze di istruzioni per eseguire percorsi didattici di giochi interattivi, anche con strumenti digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------	--	---

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE (educazione stradale)	Conoscere le regole di comportamento da osservare come pedone e classificare i principali segnali stradali.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone e sa classificare i principali segnali stradali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone e sa classificare i principali segnali stradali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone e sa classificare i principali segnali stradali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone e sa classificare i principali segnali stradali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione alimentare)	Conoscere le regole per una corretta alimentazione.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le regole per una corretta alimentazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le regole per una corretta alimentazione in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le regole per una corretta alimentazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le regole per una corretta alimentazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione al benessere)	Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le regole di comportamento per la sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le regole di comportamento per la sicurezza in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le regole di comportamento per la sicurezza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le regole di comportamento per la sicurezza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE LIVELLO
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione alimentare)	Sviluppare un atteggiamento di curiosità nei confronti di un'ampia varietà di alimenti.	<p>Avanzato: l'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti di un'ampia varietà di alimenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti di un'ampia varietà di alimenti in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti di un'ampia varietà di alimenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti di un'ampia varietà di alimenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
COSTITUZIONE (cittadinanza attiva)	Conoscere le nazioni che compongono il Regno Unito e le principali caratteristiche	<p>Avanzato: l'alunno conosce le nazioni che compongono il Regno Unito e le principali caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce le nazioni che compongono il Regno Unito e le principali caratteristiche in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce le nazioni che compongono il Regno Unito e le principali caratteristiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce le nazioni che compongono il Regno Unito e le principali caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

COSTITUZIONE (educazione stradale)	Conoscere le regole di comportamento da osservare come pedone	<p>Avanzato: l'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce le regole di comportamento da osservare come pedone solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale)	Riconoscere alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente	<p>Avanzato: l'alunno riconosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE (cittadinanza attiva)	Conoscere le misure convenzionali e internazionali e approfondire la storia della misura nella cultura europea.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le misure convenzionali e internazionali e approfondisce la storia della misura nella cultura europea in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le misure convenzionali e internazionali e approfondisce la storia della misura nella cultura europea in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce le misure convenzionali e internazionali e approfondisce la storia della misura nella cultura europea solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno conosce le misure convenzionali e internazionali e approfondisce la storia della misura nella cultura europea in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (parità di genere)</p>	<p>Sapere che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e conoscere il ruolo della donna nelle varie attività sportive.</p>	<p>Avanzato: L'alunno acquisisce consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e riconosce il ruolo della donna nelle varie attività sportive. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno acquisisce consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e riconosce il ruolo della donna nelle varie attività sportive. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno acquisisce consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e riconosce il ruolo della donna nelle varie attività sportive solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno acquisisce consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e riconosce il ruolo della donna nelle varie attività sportive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>COSTITUZIONE (i simboli dello Stato)</p>	<p>Conoscere la storia e l'origine dei simboli dello Stato: l'Inno d'Italia e la bandiera italiana</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce la storia e l'origine dei simboli e dello Stato Italiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce la storia e l'origine dei simboli e dello Stato Italiano in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce la storia e l'origine dei simboli e dello Stato Italiano solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno conosce la storia e l'origine dei simboli e dello Stato Italiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale)</p>	<p>Riconosce nei fatti e nelle situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente</p>	<p>Avanzato: L'alunno riconosce nei fatti e nelle situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce nei fatti e nelle situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno riconosce nei fatti e nelle situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno riconosce nei fatti e nelle situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>COSTITUZIONE (regole per la convivenza civile)</p>	<p>Conoscere le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente scolastico riflettendo su temi di rilevanza sociale, come il bullismo</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente scolastico riflettendo su temi di rilevanza sociale, come il bullismo. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente scolastico riflettendo su temi di rilevanza sociale, come il bullismo. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente scolastico riflettendo su temi di rilevanza sociale, come il bullismo. Opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno conosce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente scolastico riflettendo su temi di rilevanza sociale, come il bullismo. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Conoscere e prendere gradualmente consapevolezza delle regole relative alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra.</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce e prende gradualmente consapevolezza delle regole relative alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e prende gradualmente consapevolezza delle regole relative alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e prende gradualmente consapevolezza delle regole relative alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e prende gradualmente consapevolezza delle regole relative alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Riflettere sulle regole della convivenza civile e assumere comportamenti corretti per migliorare lo star bene proprio e altrui.</p>	<p>Avanzato: L'alunno riflette sulle regole della convivenza civile e assume comportamenti corretti per migliorare lo star bene proprio e altrui in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riflette sulle regole della convivenza civile e assume comportamenti corretti per migliorare lo star bene proprio e altrui. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno riflette sulle regole della convivenza civile e assume comportamenti corretti per migliorare lo star bene proprio e altrui, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riflette sulle regole della convivenza civile e assume comportamenti corretti per migliorare lo star bene proprio e altrui, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>LA CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere e approfondire le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente virtuale anche per ricercare informazioni riferite agli argomenti trattati nelle diverse discipline.</p>	<p>Avanzato: L'alunno conosce e approfondisce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente virtuale anche per ricercare informazioni riferite agli argomenti trattati nelle diverse discipline. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce e approfondisce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente virtuale anche per ricercare informazioni riferite agli argomenti trattati nelle diverse discipline. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno conosce e approfondisce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente virtuale anche per ricercare informazioni riferite agli argomenti trattati nelle diverse discipline. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce e approfondisce le buone prassi e le regole per muoversi nell'ambiente virtuale anche per ricercare informazioni riferite agli argomenti trattati nelle diverse discipline. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LA METODOLOGIA PROGETTUALE	Seguire istruzioni e conoscere semplici procedure per realizzare creazioni con vario materiale, rispettando un progetto pianificato.	<p>Avanzato: l'alunno segue le istruzioni e conosce semplici procedure per realizzare creazioni con materiale vario, rispettando un progetto pianificato in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno segue le istruzioni e conosce semplici procedure per realizzare creazioni con materiale vario, rispettando un progetto pianificato in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno segue le istruzioni e conosce semplici procedure per realizzare creazioni con materiale vario, rispettando un progetto pianificato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno segue le istruzioni e conosce semplici procedure per realizzare creazioni con materiale vario, rispettando un progetto pianificato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
AVVICINARSI ALLA CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI E MULTIMEDIALI	Riconoscere e nominare i principali componenti del PC. Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati. Utilizzare il PC soprattutto nel gioco didattico.	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e denomina i principali componenti del PC; utilizza la tastiera e il mouse per immettere dati, soprattutto nel gioco didattico, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e denomina i principali componenti del PC; utilizza la tastiera e il mouse per immettere dati, soprattutto nel gioco didattico, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e denomina i principali componenti del PC; utilizza la tastiera e il mouse per immettere dati, soprattutto nel gioco didattico, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e denomina i principali componenti del PC; utilizza la tastiera e il mouse per immettere dati, soprattutto nel gioco didattico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

TECNOLOGIA CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le principali procedure per la produzione del burro, del pane e dell'olio.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le principali procedure per la produzione del burro, del pane e dell'olio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le principali procedure per la produzione del burro, del pane e dell'olio in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le principali procedure per la produzione del burro, del pane e dell'olio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le principali procedure per la produzione del burro, del pane e dell'olio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

TECNOLOGIA CLASSI QUARTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
CONOSCERE LE FASI DI UN PROCESSO E REALIZZARE UNO STRUMENTO	Conoscere uno strumento tecnologico e usare materiali di riciclo per realizzarlo: ripuliamo gli oceani con Boyan Slat.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le caratteristiche di uno strumento per ripulire gli oceani e le diverse fasi del processo per realizzarlo con materiali di riciclo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le caratteristiche di uno strumento per ripulire gli oceani e le diverse fasi del processo per realizzarlo con materiali di riciclo in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le caratteristiche di uno strumento per ripulire gli oceani e le diverse fasi del processo per realizzarlo con materiali di riciclo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le caratteristiche di uno strumento per ripulire gli oceani e le diverse fasi del processo per realizzarlo con materiali di riciclo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere l'energia nelle sue diverse forme e le macchine che la utilizzano.	<p>Avanzato: L'alunno conosce l'energia nelle sue diverse forme e le macchine che la utilizzano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce l'energia nelle sue diverse forme e le macchine che la utilizzano in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce l'energia nelle sue diverse forme e le macchine che la utilizzano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce l'energia nelle sue diverse forme e le macchine che la utilizzano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA

MUSICA CLASSI PRIME valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO	Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.	<p>Avanzato: L'alunno discrimina ed interpreta gli eventi sonori, dal vivo, registrati, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno discrimina ed interpreta gli eventi sonori, dal vivo, registrati, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno discrimina ed interpreta gli eventi sonori, dal vivo, registrati, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno discrimina ed interpreta gli eventi sonori, dal vivo, registrati, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA CLASSI SECONDE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PERCEZIONE E PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività.	<p>Avanzato: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali, solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ASCOLTO	Applicare strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto.	<p>Avanzato: Applicare strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: Applicare strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno applica strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>In via di prima di acquisizione: l'alunno applica strategie di ascolto attivo ad un brano musicale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
----------------	--	---

MUSICA CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Saper riconoscere le figure principali della semiologia musicale (notazione).	<p>Avanzato: l'alunno riconosce alcuni parametri del suono e alcune figure della semiologia musicale in brani noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce alcuni parametri del suono e alcune figure della semiologia musicale in brani noti in modo autonomo e continuo; riconosce alcuni parametri del suono e alcune figure della semiologia musicale in brani non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce alcuni parametri del suono e alcune figure della semiologia musicale in brani noti e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce alcuni parametri del suono e alcune figure della semiologia musicale in brani noti e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

MUSICA CLASSI QUARTE Valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO E PERCEZIONE	Discriminare e interpretare eventi sonori	<p>Avanzato: L'alunno comprende, discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PRODUZIONE	Eeguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.	<p>Avanzato: L'alunno esegue, attraverso l'improvvisazione o l'imitazione semplici brani melodici e ritmici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno esegue, attraverso l'improvvisazione o l'imitazione, semplici brani ritmici o melodici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno esegue, attraverso l'improvvisazione o l'imitazione, semplici brani ritmici o melodici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno esegue, attraverso l'improvvisazione o l'imitazione, semplici brani ritmici o melodici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MUSICA CLASSI QUINTE Valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE	Avviare alla lettura delle note rispettando le durate. Analizzare brevi brani attraverso la lettura delle note.	<p>Avanzato: L'alunno si avvia alla lettura delle note e analizza brevi brani in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno si avvia alla lettura delle note e analizza brevi brani in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno si avvia alla lettura delle note e analizza brevi brani solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno si avvia alla lettura delle note e analizza brevi brani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ESPRESSIONE	Gestire diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<p>Avanzato: L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSI PRIME Valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERO E CALCOLO	Operare con i numeri naturali; eseguire semplici operazioni di addizione e di sottrazione; risolvere semplici situazioni problematiche	<p>Avanzato: L'alunno opera con i numeri naturali,, esegue semplici operazioni, comprende e risolve problemi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e risolve problemi in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
MISURA	Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali. Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi	<p>Avanzato: L'alunno è in grado di compiere misurazioni con strumenti convenzionali e sa stabilire relazioni tra più elementi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno è in grado di compiere misurazioni con strumenti convenzionali e sa stabilire relazioni tra più elementi in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: L'alunno compie misurazioni con strumenti convenzionali e stabilisce relazioni tra più elementi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno compie misurazioni con strumenti convenzionali e stabilisce relazioni tra più elementi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche verbalizzando le più semplici caratteristiche</p>	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e denomina le figure geometriche affrontate verbalizzando le più caratteristiche e sa riprodurle, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e denomina le figure geometriche affrontate verbalizzando le più semplici caratteristiche e sa riprodurle correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo; lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e denomina le figure geometriche affrontate, verbalizzando le più semplici caratteristiche e sa riprodurle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità..</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e denomina le figure geometriche affrontate verbalizzando le più semplici caratteristiche e sa riprodurle solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>		<p>Avanzato: L'alunno raccoglie, classifica e rappresenta dati graficamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>Intermedio: L'alunno raccoglie, classifica e rappresenta dati graficamente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: L'alunno raccoglie, classifica e rappresenta dati graficamente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno raccoglie, classifica e rappresenta dati graficamente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERO E CALCOLO	Conoscere la struttura decimale e posizionale nell'ambito dei numeri naturali (oltre il 100).	<p>Avanzato: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali oltre il 100, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali oltre il 100, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali oltre il 100, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e opera con i numeri naturali oltre il 100, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
MISURA	Effettuare misure e stime con le principali unità di misura arbitrarie e convenzionali, anche di tempo e valore.	<p>Avanzato: l'alunno effettua misure e stime, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno effettua misure e stime, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno effettua misure e stime, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno effettua misure e stime, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare correttamente i principali enti geometrici sul piano. Riconoscere e rappresentare simmetrie assiali.	<p>Avanzato: l'alunno riconosce e denomina i principali enti geometrici, individua e realizza simmetrie assiali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riconosce e denomina i principali enti geometrici, individua e realizza simmetrie assiali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce e denomina i principali enti geometrici, individua e realizza simmetrie assiali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce e denomina i principali enti geometrici, individua e realizza simmetrie assiali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>In contesti diversi, individuare, rappresentare relazioni significative e classificare. Analizzare, interpretare e rappresentare dati, mediante grafici e tabelle.</p>	<p>Avanzato: l'alunno individua e rappresenta relazioni, classifica, analizza e interpreta dati mediante grafici e tabelle, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno individua e rappresenta relazioni, classifica, analizza e interpreta dati mediante grafici e tabelle, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno individua e rappresenta relazioni, classifica, analizza e interpreta dati mediante grafici e tabelle, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno individua e rappresenta relazioni, classifica, analizza e interpreta dati mediante grafici e tabelle, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (ausili di vario tipo).</p>
---	---	--

MATEMATICA CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>NUMERO E CALCOLO</p>	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con i numeri naturali e decimali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali e decimali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno opera con i numeri naturali e decimali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali e decimali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MISURA	Conoscere e distinguere le diverse unità di misura: lunghezza, capacità, massa.	<p>Avanzato: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e utilizza le diverse misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPAZIO E FIGURE	Conoscere i principali concetti geometrici. Descrivere, denominare e classificare figure piane in base a caratteristiche geometriche.	<p>Avanzato: l'alunno, conosce i principali concetti geometrici, riconosce e denomina le principali figure piane, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce i principali concetti geometrici, riconosce e denomina le principali figure piane, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce i principali concetti geometrici, riconosce e denomina le principali figure piane, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce i principali concetti geometrici, riconosce e denomina le principali figure piane, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere semplici situazioni problematiche di diverso tipo.	<p>Avanzato: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno risolve semplici situazioni problematiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA CLASSI QUARTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali, frazionari e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando varie strategie di calcolo.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con sicurezza con i numeri naturali, frazionari e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, utilizzando opportune strategie di calcolo.</p> <p>Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, applicando strategie di calcolo.</p> <p>Base: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, anche nell'applicazione delle strategie di calcolo.</p>
MISURA	<p>Conoscere, distinguere ed operare con le diverse unità di misura: lunghezza, capacità, massa ed Euro (percentuali e compravendita).</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere i principali concetti geometrici identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane. Riprodurre, attraverso il disegno con gli opportuni strumenti, le principali figure piane. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane che riproduce calcolandone perimetro e area, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Leggere e rappresentare dati grafici. Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve diversi problemi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve diversi problemi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA CLASSI QUINTE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, riconoscere e operare con i numeri naturali, frazionari , decimali e negativi. Riconoscere situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo Eeguire le quattro operazioni.</p>	<p>Avanzato: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari , decimali e negativi in situazioni note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utili anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: L'alunno opera con i numeri naturali, frazionari, decimali e negativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: l'alunno opera con i numeri naturali, frazionari , decimali e negativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
MISURA	<p>Conoscere e distinguere le diverse unità di misura: lunghezza, capacità, massa e valore (Euro).</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: l'alunno conosce, utilizza ed opera con le diverse misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrivere, classificare, confrontare e rappresentare figure piane e solide, in base a caratteristiche geometriche. Determinare perimetri, aree e volumi utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Avanzato: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane che riproduce calcolandone perimetro e area, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Base: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce e distingue i principali concetti geometrici, identificandoli nella conoscenza e descrizione delle figure piane, che riproduce calcolandone perimetro e area solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo, utilizzando varie strategie</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve diversi problemi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve diversi problemi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge, ricava informazioni e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE

SCIENZE CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare, conoscere, classificare i non viventi e i viventi tracciando le fasi generali nel ciclo di vita di piante con i semi e di alcuni animali.	<p>Avanzato: L'alunno osserva, conosce e classifica i non viventi e i viventi tracciando le fasi generali nel ciclo di vita di piante con semi e di alcuni animali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: osserva, conosce e classifica i non viventi e i viventi tracciando le fasi generali nel ciclo di vita di piante con i semi e di alcuni animali in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: osserva, conosce e classifica i non viventi e i viventi tracciando le fasi generali nel ciclo di vita di piante con i semi e di alcuni animali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno osserva, conosce e classifica i non viventi e i viventi tracciando le fasi generali nel ciclo di vita di piante con i semi e di alcuni animali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
OGGETTI, MATERIALI E FUNZIONI	Conoscere oggetti di uso comune, individuare le proprietà e le caratteristiche del materiale di cui sono composti in relazione alla loro funzione	<p>Avanzato: L'alunno conosce oggetti di uso comune, individua le proprietà e le caratteristiche del materiale di cui sono composti in relazione alla loro funzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce oggetti di uso comune, individua le proprietà e le caratteristiche del materiale di cui sono composti in relazione alla loro funzione in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; lavora in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce oggetti di uso comune, individua le proprietà e le caratteristiche del materiale di cui sono composti in relazione alla loro funzione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce oggetti di uso comune, individua le proprietà e le caratteristiche del materiale di cui sono composti in relazione alla loro funzione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE CLASSI SECONDE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ESSERI VIVENTI	Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo naturale (gli animali e il loro ciclo vitale).	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (gli animali e il loro ciclo vitale) in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (gli animali e il loro ciclo vitale), in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (gli animali e il loro ciclo vitale) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo naturale (gli animali e il loro ciclo vitale) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCIENZE DELLA TERRA	Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico (l'acqua e i passaggi di stato).	<p>Avanzato: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico (l'acqua e i passaggi di stato) in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico (l'acqua e i passaggi di stato) in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico (l'acqua e i passaggi di stato) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico (l'acqua e i passaggi di stato) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCIENZE CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

GLI ESSERI VIVENTI E GLI ECOSISTEMI	Conoscere le caratteristiche degli animali e degli ecosistemi, in particolare la relazione tra gli ecosistemi naturali e quelli artificiali.	<p>Avanzato: L'alunno conosce le caratteristiche degli animali appartenenti all'ecosistema naturale e ne distingue le differenze da quello artificiale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno conosce le caratteristiche degli animali appartenenti all'ecosistema naturale e ne distingue le differenze da quello artificiale in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno conosce le caratteristiche degli animali appartenenti all'ecosistema naturale e ne distingue le differenze da quello artificiale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno conosce le caratteristiche degli animali appartenenti all'ecosistema naturale e ne distingue le differenze da quello artificiale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCIENZE CLASSI QUARTE valutazione finale		
OBIETTIVI		DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LA MATERIA, I SUOI STATI E LE SUE TRASFORMAZIONI. SUOLO, ARIA E ACQUA	Riconoscere le diverse caratteristiche della materia, dei materiali e le loro trasformazioni; conoscere e rappresenta il ciclo dell'acqua, dell'aria e del suolo.	<p>Avanzato: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, dei materiali e le loro trasformazioni; conosce e rappresenta il ciclo degli elementi fisici (aria, acqua, suolo) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, dei materiali e le loro trasformazioni; conosce e rappresenta il ciclo degli elementi fisici (aria, acqua, suolo) in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, dei materiali e le loro trasformazioni; conosce e rappresenta il ciclo degli elementi fisici (aria, acqua, suolo) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, dei materiali e le loro trasformazioni; conosce e rappresenta il ciclo degli elementi fisici (aria, acqua, suolo) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI: IL REGNO ANIMALE	Riconoscere e classificare gli animali: caratteristiche e processi vitali.	<p>Avanzato: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i processi vitali del regno animale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i processi vitali del regno animale in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i processi vitali del regno animale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i processi vitali del regno animale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCIENZE CLASSI QUINTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:	Conoscere se stessi e sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo(approccio al metodo scientifico) cercando spiegazioni per ciò che accade nel rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	<p>Avanzato:L'alunno ha conoscenza di sé e del mondo: esplora fenomeni, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti all'interno del proprio ambiente nel pieno rispetto dello stesso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ha conoscenza di sé e del mondo: esplora fenomeni, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti all'interno del proprio ambiente nel pieno rispetto dello stesso in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno ha conoscenza di sé e del mondo: esplora fenomeni, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti all'interno del proprio ambiente nel pieno rispetto dello stesso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno ha conoscenza di sé e del mondo: esplora fenomeni, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti all'interno del proprio ambiente nel pieno rispetto dello stesso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE

INGLESE CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere ed eseguire istruzioni relative ad azioni corporee	<p>Avanzato L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione L'alunno ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi date dall'insegnante o attraverso brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed eseguendo quanto richiesto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPEAKING	Interagire con i compagni attraverso semplici dialoghi, utilizzando le parole memorizzate.	<p>Avanzato L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce parole e semplici frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere semplici richieste in L2, supportate da immagini. Abbinare immagini alle parole corrispondenti.</p>	<p>Avanzato L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. Opera in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>WRITING</p>	<p>Abbinare immagini alle parole corrispondenti. Scrivere/ completare parole e brevi frasi con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Avanzato L'alunno abbina immagini a parole corrispondenti, scrive e completa parole e brevi frasi supportate da immagini in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno abbina immagini a parole corrispondenti, scrive e completa parole e brevi frasi supportate da immagini in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno abbina immagini a parole corrispondenti, scrive e completa parole e brevi frasi supportate da immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione L'alunno abbina immagini a parole corrispondenti, scrive e completa parole e brevi frasi supportate da immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE CLASSI SECONDAE valutazione finale

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni relativi ad azioni quotidiane, rispettando i comandi dati	<p>Avanzato: L'alunno ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni relativi ad azioni quotidiane, rispettando i comandi dati. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni relativi ad azioni quotidiane, rispettando i comandi dati in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni relativi ad azioni quotidiane, rispettando i comandi dati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni relativi ad azioni quotidiane, rispettando i comandi dati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SPEAKING	Riprodurre parole e frasi relativi al lessico affrontato. Interagire con l'insegnante e con i compagni attraverso semplici dialoghi.	<p>Avanzato: L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato e interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità attraverso semplici dialoghi. Opera in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato e interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità attraverso semplici dialoghi. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato e interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità attraverso semplici dialoghi. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno riproduce parole e semplici frasi relativi al lessico affrontato e interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità attraverso semplici dialoghi. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere semplici richieste, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'ausilio di rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Avanzato: L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. Opera in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno legge e comprende brevi e semplici richieste, accompagnate da immagini, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>WRITING</p>	<p>Scrivere semplici parole dettate lentamente e chiaramente dall'insegnante</p>	<p>Avanzato: L'alunno scrive semplici e brevi parole dettate lentamente e chiaramente dall' insegnante. Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno scrive semplici e brevi parole dettate lentamente e chiaramente dall' insegnante. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno scrive semplici e brevi parole dettate lentamente e chiaramente dall' insegnante. Opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno scrive semplici e brevi parole dettate lentamente e chiaramente dall' insegnante. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

INGLESE CLASSI TERZAE valutazione finale

	OBIETTIVO	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING	Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e riconoscere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<p>Avanzato : L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali individuandone parole chiave. Riconosce il tema generale di un discorso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio : L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali individuandone parole chiave. Riconosce il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali individuandone parole chiave. Riconosce il tema generale di un discorso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali individuandone parole chiave. Riconosce il tema generale di un discorso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
SPEAKING	Interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, descrivere persone, luoghi e oggetti ed esprimere gusti e preferenze utilizzando parole e frasi conosciute	<p>Avanzato: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Traduce piccoli testi contenenti strutture grammaticali e vocaboli noti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo con continuità.</p> <p>Intermedio : L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Traduce piccoli testi contenenti strutture grammaticali e vocaboli noti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Traduce piccoli testi contenenti strutture grammaticali e vocaboli noti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione: L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Traduce piccoli testi contenenti strutture grammaticali e vocaboli noti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

READING	Leggere e comprendere semplici messaggi e descrizioni, talvolta accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi già acquisite.	<p>Avanzato : L'alunno legge e comprende semplici messaggi e descrizioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno legge e comprende semplici messaggi e descrizioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi Riconosce parole e frasi già acquisite in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno legge e comprende semplici messaggi e descrizioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Riconosce parole e frasi già acquisite, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione L'alunno legge e comprende semplici messaggi e descrizioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi Riconosce parole e frasi già acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
WRITING	Completare, scrivere e tradurre brevi messaggi e testi, anche con l'ausilio di immagini.	<p>Avanzato L'alunno scrive e traduce brevi testi, dialoghi, canzoni e filastrocche. Completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno scrive e traduce brevi testi, dialoghi, canzoni e filastrocche. Completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno scrive e traduce brevi testi, dialoghi, canzoni e filastrocche. Completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di acquisizione L'alunno scrive e traduce brevi testi, dialoghi, canzoni e filastrocche. Completa brevi messaggi e testi in forma guidata, anche con l'ausilio di immagini, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE CLASSI QUARTE valutazione finale		
	OBIETTIVO	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

<p>LISTENING</p>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali</p>	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali. Identifica le parole chiave e il senso globale del testo e amplia le sue conoscenze lessicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali. Identifica le parole chiave e il senso globale del testo e amplia le sue conoscenze lessicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno ascolta e comprende espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali. Identifica le parole chiave e il senso globale del testo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende espressioni e frasi attraverso brevi testi multimediali. Identifica le parole chiave e il senso globale del testo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>Riprodurre parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagire con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Avanzato: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce parole e frasi relative al lessico affrontato. Interagisce con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>WRITING</p>	<p>Riprodurre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo, rispettando tutte le strutture grammaticali affrontate e mettendole in relazione tra loro.</p>	<p>Avanzato: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate e le mette in relazione tra loro in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate e le mette in relazione tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p> <p>Base: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate e le mette in relazione tra loro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riproduce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborando risposte a domande e completando un testo. Rispetta tutte le strutture grammaticali affrontate e le mette in relazione tra loro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>LISTENING</p>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali.</p>	<p>Avanzato: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, attraverso brevi testi multimediali, identificandone il senso globale e ampliando le conoscenze lessicali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SPEAKING</p>	<p>Riprodurre espressioni e frasi già conosciute per interagire con un compagno e con un adulto con cui si ha familiarità e per descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>Avanzato: L'alunno interagisce con un compagno e con un adulto con cui ha familiarità e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Riproduce espressioni e frasi già conosciute in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno interagisce con un compagno e con un adulto con cui ha familiarità e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Riproduce espressioni e frasi già conosciute in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno interagisce con un compagno e con un adulto con cui ha familiarità e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Riproduce espressioni e frasi già conosciute solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno interagisce con un compagno e con un adulto con cui ha familiarità e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Riproduce espressioni e frasi già conosciute solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>READING</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale, esplicito e implicito.</p>	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale esplicito ed implicito, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale, esplicito ed implicito. Porta a termine i compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale esplicito e implicito, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

WRITING	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elaborare risposte a domande e completare testi, osservando tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate e mettendole in relazione tra di loro.	<p>Avanzato: L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elabora risposte a domande e completa testi. Osserva tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate mettendole in relazione tra di loro, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elabora risposte a domande e completa testi. Osserva tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate mettendole in relazione tra di loro, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base: L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elabora risposte a domande e completa testi. Osserva tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate mettendole in relazione tra di loro, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, elabora risposte a domande e completa testi. Osserva tutte le espressioni e le strutture della lingua affrontate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
----------------	---	---

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini o realizzare piccoli manufatti	<p>Avanzato L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini o realizzare piccoli manufatti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini o realizzare piccoli manufatti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Base L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini o realizzare piccoli manufatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini o realizzare piccoli manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Produrre elaborati per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.	<p>Avanzato: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note e non note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>Base: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno produce elaborati e sa comunicare la realtà percepita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di strumenti e tecniche suggerite appositamente.</p>

LETTURA	Osservare e leggere immagini	<p>Avanzato: l'alunno osserva e legge immagini note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno osserva e legge immagini note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo e immagini non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine solo in immagini analizzate con l'insegnante, e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine solo in immagini analizzate con l'insegnante e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, anche relative ad aspetti della realtà, utilizzando varie tecniche.	<p>Avanzato: L'alunno utilizza varie tecniche per esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno utilizza varie tecniche per esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni note in modo autonomo e continuo; utilizza varie tecniche per esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno utilizza varie tecniche per esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno utilizza varie tecniche per esprimere, descrivere e rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Ricavare informazioni da un'opera d'arte	<p>Avanzato: l'alunno ricava informazioni da un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno ricava informazioni da un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno ricava informazioni da un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno ricava informazioni da un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Rielaborare e realizzare coloriture di immagini artistiche	<p>Avanzato: l'alunno rielabora e realizza coloriture di immagini artistiche in situazioni note e non note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno rielabora e realizza coloriture di immagini artistiche in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>Base: l'alunno rielabora e realizza coloriture di immagini artistiche in situazioni note, sperimentando strumenti e tecniche diverse con una varietà di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno rielabora e realizza coloriture di immagini artistiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di strumenti e tecniche suggerite appositamente.</p>
ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO

OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	<p>Avanzato: l'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	<p>Avanzato: l'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME valutazione finale		
	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare corretti stili di vita e riconoscere la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano.	<p>Avanzato: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare corretti stili di vita e riconoscere la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano.	<p>Avanzato: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare corretti stili di vita e riconoscere la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano.	<p>Avanzato: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare corretti stili di vita e riconoscere la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano.	<p>Avanzato: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	OBIETTIVI	DEFINIZIONE E DESCRIZIONE DEL LIVELLO
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Avanzato: l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Adottare corretti stili di vita e riconoscere la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano.</p>	<p>Avanzato: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno adotta corretti stili di vita e riconosce la pratica motoria come fondamento di benessere quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Avanzato: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>