

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIZIANO

## ANNO SCOLASTICO 2018-2019

### PROGRAMMI SVOLTI a.s. 2018-2019 – CLASSE III B

#### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE: III B

DOCENTE: Irma Manganelli

#### ITALIANO:

- Analisi e commento di brani tratti dalla Narrativa italiana dell'Ottocento (dall'Antologia *Storie senza confini*):
  - A. Manzoni, La Madre di Cecilia (tratto da I Promessi sposi);
  - G. Tomasi di Lampedusa, Il ballo (tratto da Il Gattopardo);
  - G. Verga, Libertà (tratto da Novelle rusticane);
  - G. Verga, Rosso Malpelo (tratto da Vita dei campi);
  - L. Pirandello, Ciàula scopre la luna (tratto da Novelle per un anno);
  - C. Pavese, Vecchio Mestiere
  - V. Brancati, L'uomo che non rise.
- Il Novecento nel racconto italiano (dall'Antologia *Storie senza confini*):
  - P.P. Pasolini, Biciclettone
  - A. Moravia, Operazione Pasqualino
  - I. Calvino, La città di Pentesileo (tratto da Le città invisibili);
  - I. Svevo, Argo
  - L. Sciascia, Il lungo viaggio (tratto da Il mare color del vino).
- Il coraggio di ricordare:
  - U. Orlev, Via delle rondini (tratto da L'isola in via degli Uccelli);
  - A. Frank, Diario;
  - K. Levine, La valigia di Hana;
  - P. Levi, Shemà (tratto da Se questo è un uomo);
- I principali generi narrativi: ripasso;
- Ripresa dei principali elementi di analisi testuale: presentazione dei personaggi (diretta e indiretta), fabula e intreccio, le sequenze, il ritmo della narrazione, narratore e focalizzazione.
- Il Riassunto: tecniche di sintesi.
- Sintassi della frase semplice: ripresa dei principali complementi.
- Sintassi della frase semplice: predicativo del soggetto e dell'oggetto.
- Sintassi della frase complessa:
  - Principale, subordinate e coordinate;
  - La proposizione incidentale;
  - I diversi gradi di subordinazione;
  - Subordinate implicite ed esplicite;
  - Diverse tipologie di subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, concessive, finali e causali.
- La Letteratura del Seicento e del Settecento:
  - Il Barocco: caratteristiche generali;
  - La Letteratura del '700: caratteristiche generali;
  - C. Goldoni e la riforma del teatro (lettura di brani tratti da *La Locandiera*);
- La Letteratura dell'Ottocento:

- La questione della Lingua;
- Neoclassicismo e Romanticismo;
- U. Foscolo (*A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni*);
- G. Leopardi (*Infinito, Il passero solitario, A Silvia*);
- *I Promessi Sposi*: la stesura e la scelta della lingua, caratteristiche generali dell'opera e presentazione dei personaggi (Lettura dei brani antologizzati, capp. I-X).

## STORIA:

- Il Congresso di Vienna e i moti rivoluzionari;
- 1848: L'Europa insorge;
- Il Risorgimento italiano: prima, seconda e terza guerra d'Indipendenza;
- L'unificazione tedesca;
- L'Unità d'Italia: Destra e Sinistra storica;
- La Seconda rivoluzione industriale;
- Il colonialismo e la spartizione del mondo;
- L'età giolittiana;
- Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- La crisi delle democrazie e l'avvento dei totalitarismi: il Fascismo in Italia e l'ascesa al potere del Nazismo in Germania;
- L'URSS di Stalin;
- La crisi economica del 1929 negli USA;
- Seconda guerra mondiale;

## GEOGRAFIA:

- Il nostro pianeta;
  - I moti della Terra rispetto al Sole;
  - I vulcani e i terremoti;
  - I continenti e la teoria della deriva;
  - Climi e ambienti naturali.
- Il popolamento del pianeta
- L'andamento demografico mondiale;
- Le migrazioni internazionali;
- Le città grandi megalopoli e le città del futuro.
- La globalizzazione;
- Regioni e stati del mondo:
  - America del Nord (Stati Uniti e Canada);
  - Asia sud-occidentale (Israele);
  - Asia centrale (India);
  - Asia sud-orientale (Cina);
  - Asia orientale (Giappone);
  - Africa mediterranea (Libia, Egitto);
  - Sahel;
  - Africa australe (Repubblica Sudafricana, Mozambico).

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MATEMATICHE**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Adalgisa Vergari**

### **ALGEBRA:**

- Numeri relativi e operazioni con essi
- Espressioni algebriche – Elevamento a potenza ed estrazione di radice quadrata di un numero relativo
- Calcolo letterale
- Monomi
- Polinomi
- Prodotti notevoli
- Equazioni di 1° grado ad un'incognita (riduzione in forma normale e loro soluzione)
- Elementi di geometria analitica
- Sistema di riferimento cartesiano
- Punti e loro coordinate
- Equazione di una retta e sua rappresentazione grafica
- Punti appartenenti ad una retta
- Rette parallele
- Rette perpendicolari
- Bisettrici dei quadranti
- Punto d'intersezione di due rette
- Le basi della statistica e rappresentazione grafica dei dati
- Calcolo delle probabilità

### **GEOMETRIA:**

- Circonferenza e calcolo della sua lunghezza
- Cerchio e calcolo della sua area
- La geometria nello spazio
- I poliedri:
- Prisma – Parallelepipedo – Cubo - Piramide – Calcolo delle aree delle superfici e del volume
- Solidi di rotazione:
- Cilindro – Cono – Sfera - Calcolo delle aree delle superfici e del volume.
- Solidi ottenuti dalla rotazione di un triangolo o di un quadrilatero attorno ad un asse coincidente con uno dei lati
- Calcolo della superficie e del volume.
- Peso e peso specifico.

### **SCIENZE:**

- Il sistema nervoso
- Organi di senso
- Sistema immunitario
- Sistema endocrino
- La riproduzione dell'uomo
- Educazione sessuale
- Ereditarietà e genetica
- L'Universo
- I corpi celesti
- Il Sistema solare
- La Luna
- La Terra e i suoi movimenti
- Fusi orari

- Vulcani
- Terremoti
- Deriva dei continenti
- La storia della vita
- Evoluzione dell'uomo
- Lo stato del suolo, dell'acqua, dell'aria
- Richiami su atomo e teorie atomiche
- Richiami su energia, elettricità
- Leggi di Ohm.

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof.ssa Adalgisa Vergari*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Brigitte Kadnar**

Strutture grammaticali:

- Tempi verbali: simple present, present continuous, simple future, going to-future, simple past, present perfect ed il loro uso;
- Modi: indicativo, imperativo;
- Pronomi personali soggetto e complemento;
- Aggettivi: qualificativi (grado positivo, comparativi e superlativo), numerali, dimostrativi, possessivi, some/any/no
- Pronomi: interrogativi (who, what, where, when, why, which, how, how many/much/long), relativi (who, which, that);
- Quantifiers;
- Sostantivi: singolare/plurale;
- Preposizioni di luogo e di tempo;
- Congiunzioni: and, so, but, because, that, when, while, if;
- Articoli determinativi ed indeterminativi;
- Sintassi: frasi coordinate (avversative, conclusive) e subordinate (causali, temporali, ipotetiche I e II, relative).

Funzioni linguistiche:

- Parlare di azioni presenti, passate e future:
  - Parlare di se stessi (routine quotidiana, hobby etc.).
- Narrare, fare progetti, previsioni, ipotesi, paragonare:
  - Riferire esperienze personali del passato;
  - Parlare di progetti futuri.
- Chiedere e dare informazioni personali di qualsiasi tipo:
  - Fare acquisti in un negozio;
  - Ordinare cibi al ristorante;
  - Chiedere e dare indicazioni stradali;
  - Acquistare un biglietto dell'autobus;
  - Registrarsi in hotel.
- Descrivere persone, oggetti ed ambienti:
  - Descrivere la propria abitazione.

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof.ssa Brigitte Kadnar*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Fabio Guazzoni**

- Ripasso programma anno precedente
- Gli indefiniti
- Il condizionale presente regolare e irregolare
- Il condizionale passato regolare e irregolare
- Il congiuntivo presente regolare e irregolare
- Il congiuntivo imperfetto regolare e irregolare
- Il congiuntivo trapassato regolare e irregolare
- La VOZ OBLIGATIVA a tutti i tempi verbali
- LOS VERBOS DE CAMBIO a tutti i tempi verbali
- Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo
- Varie letture di civiltà
- Diversi tipi di esercitazioni inerenti la comprensione scritta
- Tre tipologie di lettera per ogni tempo verbale (presente, passato e futuro).

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof. Fabio Guazzoni*

## PROGRAMMA SVOLTO DI MUSICA

CLASSE: III B

DOCENTE: Filomena Flora Citino

### STORIA DELLA MUSICA

- LA MUSICA BAROCCA
  - Il Melodramma: la nascita del genere, Claudio Monteverdi, l'opera seria e l'opera buffa, l'oratorio in Italia e in Germania;
- LA MUSICA NEOCLASSICA
  - L'opera teatrale: la riforma di Gluck, lo stile "facile" di Piccinni, l'opera buffa.
- TRADIZIONI MUSICALI
  - La musica Jazz: le origini, la nascita e la diffusione, la trasformazione e l'evoluzione;
  - La musica rock: le origini, country e folk americani, beat inglese;
  - Musica e mass media: il cinema e le colonne sonore, i film d'animazione, il musical, la musica e la televisione.

### TEORIA

- LA VOCE
  - La classificazione delle voci.
- LA MUSICA E LE SUE FORME
  - Le strutture fondamentali: il Rondò e la Canzone.

### ESECUZIONE DEI SEGUENTI BRANI MUSICALI:

- Inno alla gioia (L. V. Beethoven);
- La Primavera (A. Vivaldi);
- My heart will go on (tema dal film *Titanic*);
- Another brick in the wall (R. Waters);
- In fondo al mar (H. Ashman – A. Menken.Ermavilo).

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof.ssa Filomena Flora Citino*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Alessio Esposito**

### **Tavole da disegno:**

- Tavola con utilizzo degli acquerelli tipo Paul Klee;
- Tavola facoltativa concorso Lions: "La solidarietà";
- Alberi in fiore con tecnica acquerelli;
- Esercitazione sulle sfumature con colori a tempera;
- Esercitazione in stile 'alla Van Gogh';
- Esercitazione su come progettare e realizzare una pavimentazione;
- Riproduzione di varie opere d'arte analizzate nelle ore di lezione di Storia dell'Arte.

### **Storia dell'Arte:**

- Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano;
- Il Manierismo;
- Palladio;
- Il Seicento (Caravaggio, Carracci, Vermeer), Vedutismo, Natura morta;
- Il Barocco (architettura, scultura, pittura), Rococò (architettura, scultura, pittura);
- Neoclassicismo, Romanticismo;
- L'Ottocento: Realismo; Macchiaioli; Impressionismo; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; Puntinismo e Divisionismo;
- Novecento: Art Nouveau; Munch, i Fauves, Astrattismo (Mondrian, Paul Klee, Kandinskij);
- Cubismo (Picasso, Braque);
- Futurismo (Carrà, Balla, Boccioni);
- Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.
- Pop Art: accenni.

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof. Alessio Esposito*



## **PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIA**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Elisabetta Amelia Franchi**

### L'ENERGIA

#### **Forme e Trasformazioni.**

- Storia dell'energia.
- Il concetto di Lavoro.
- Caratteristiche, Forme ed effetti dell'Energia.
- Le trasformazioni dell'Energia.
- Il principio di Conservazione dell'Energia.
- Il concetto di Rendimento.
- Fonti di Energia Primarie e Secondarie.
- Classificazione delle Fonti di Energia: Rinnovabili, Non Rinnovabili o Esauribili.
- L'Impatto Ambientale.
- Le Fonti Energetiche in Italia e nel Mondo.

### I COMBUSTIBILI FOSSILI

- Il Carbone: origine e composizione; classificazione; estrazione e lavorazione; usi principali; vantaggi e svantaggi.
- Il Petrolio: origine e composizione; la ricerca dei giacimenti; estrazione e lavorazione; trasporto e raffinazione; usi principali; vantaggi; svantaggi; la dipendenza energetica.

### L'ELETTRICITÀ

- L'energia elettrica; principi fondamentali; produzione; vantaggi e svantaggi.
- Conduttori e isolanti.
- Pila di Volta: principi fisici, funzionamento e modalità per costruirla.
- Pila di Volta scheda tecnica.
- L'Unplugged gli impieghi della luce: la Pila e la Lampadina.

### LE CENTRALI

- Produzione e Trasformazione dell'energia.
- Le Centrali Elettriche:
  - Eoliche.
  - Solari.
  - Idroelettriche.
- Le Centrali Termoelettriche:
  - a Combustibili Fossili.
  - Geotermoelettriche.
  - Termoelettriche.

### APPROFONDIMENTI

- Video: "Elettricità principi fondamentali in 10 minuti" in Tecnologia duepuntozero.
- Video: "I combustibili: il carbone - Classi 3^" - YouTube
- Video: "Fonti Energetiche in Italia e nel mondo" - YouTube.
- Video: "Le centrali Termoelettriche in 5 minuti" – YouTube.
- Video: " 052 costruzione pila di volta" - YouTube.

## IL DESIGN

- Milano Design Week:
  - Salone del mobile: breve storia.
  - Salone Euroluce, alcune novità 2019.
  - Il Fuorisalone: cos'è - alcune installazioni ed eventi.
- Il Bauhause: storia e protagonisti.
- Analisi di un oggetto:
  - lampada "Falkland" B. Munari;
  - banco di scuola.

## APPROFONDIMENTI

- Video: Salone del Mobile. Milano – YouTube.
- Video: Living Corriere - Breve storia del Bauhaus | Facebook.
- Fuorisalone 2019, le 10 installazioni che hanno conquistato il centro di Milano.

## **DISEGNO TECNICO E SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE:**

### RAPPRESENTARE UN OGGETTO

- **Le Unità di misura e gli Strumenti di misura.**  
Ripasso.
- **Le Proiezioni ortogonali.**  
Ripasso: Proiezioni Ortogonali di solidi geometrici.
- **Le Assonometrie.**
  - Isometrie dello stesso oggetto su griglia modulare.
  - Rappresentazione di solidi e di oggetti nello spazio isometrico.
  - Concetto di Assonometria: Cavaliera a 45°, Isometrica, Monometrica.
- **Proiezioni Assonometriche di:**
  - solidi geometrici semplici;
  - gruppi di solidi ottenuti per incastro, per somma e per sottrazione di altri solidi;
  - oggetti di uso comune e/o pezzi meccanici.
- **Assonometrie Impossibili.**

### LABORATORIO DELLE COMPETENZE: COMPITI DI REALTÀ.

#### **Realizzazione di oggetti semplici ed esperienze di design.**

- Realizzazione modellino in 3D con il cartoncino (variazioni sul cubo).
- Realizzazione modellino della "Steltman chair" di G.T. Rietveld.
- Laboratorio di elettrodinamica: costruzione della "Pila di Volta".

### SVIPLUPPO DELLE IDEE UTILIZZANDO LE TIC

- Utilizzo di ambienti operativi e programmi specifici per gestione di documenti ed elaborazione testi: Word, Power Point e/o programmi di presentazione multimediali;
- Utilizzo delle risorse internet;
- Utilizzo della piattaforma Edmodo.

### **Produzione di contenuti digitali multimediali.**

- Alessandro Volta: vita, opere “la Pila” e le altre scoperte (lavori in coppia).
- Energia (lavori in coppia):
  - Il carbone.
  - Il petrolio.
  - Il gas naturale.
  - Energia nucleare.
  - Energia solare.
  - Energia idrica.
  - Energia eolica.
  - Energia geotermica.
  - Energia dalle biomasse.
  - Energia dai rifiuti.
  - Il Risparmio energetico.

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof.ssa Elisabetta A. Franchi*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Giancarlo Vigoni**

### PROVA ORALE

- Area sport:
  - la Pallavolo: regolamento e conoscenza dei principali fondamentali tecnici di gioco;
  - la Pallacanestro: regolamento e conoscenza dei fondamentali tecnici individuali di gioco;
  - la Pallamano: regolamento di gioco e descrizione dei fondamentali tecnici;
  - l'Atletica leggera: conoscenza delle varie discipline e delle tipologie di gare inerenti ai salti, lanci e corse. Conoscenza del regolamento gara del salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, corsa resistente, la staffetta e getto del peso;
  - il Badminton : regolamento e fondamentali tecnici di gioco.
- Area Salute e benessere:
  - le capacità motorie: le capacità condizionali e coordinative.

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof. Giancarlo Vigoni*

## PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Laura Vignaroli**

### LE RELIGIONI NEL MONDO

- Islam
  - Maometto e le origini dell'Islam;
  - Testo sacro: Corano;
  - Preghiera e 5 pilastri;
  - Vocabolario di base (sciiti, sunniti, sharia...);
  - La questione dell'interpretazione e alcuni gruppi estremisti.
  
- Induismo
  - Origini;
  - Divinità;
  - Testi sacri;
  - Fiume sacro: Gange;
  - Concetto di Reincarnazione (Samsara);
  - Concetto di caste;
  - Gandhi.
  
- Buddismo
  - Fondatore (Siddhartha Gautama) e diffusione;
  - Le 4 Nobili Verità (e l'ottuplice sentiero);
  - Testi sacri;
  - Concetto di Nirvana.

### I VALORI

- Libertà
  - Introduzione sul concetto di libertà;
  - Un testimone: don Pino Puglisi;
- Felicità
  - Introduzione sul concetto di felicità;
  - Lettera di Roberto Baggio ai giovani;
  - Un testimone: Simona Atzori;
- Solidarietà
  - Introduzione sul concetto di solidarietà.
  - Alcune testimonianze: Annalena Tonelli, Madre Teresa di Calcutta, Padre Massimiliano Kolbe, il Sermig.

### SCIENZA E FEDE

- Introduzione sul confronto scienza e fede (tema della creazione);
- Analisi simbolica di Genesi 1 (primo brano di creazione);
- Analisi simbolica di Genesi 2 (secondo brano di creazione);
- Analisi simbolica di Genesi 3 (il male).

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof.ssa Laura Vignaroli*

**PROGRAMMA SVOLTO DI ALTERNATIVA ALL'IRC**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: Raffaele Guazzone**

- Educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione
- Il concetto di diritti umani
- Diritto naturale e diritto positivo
- Diritti delle donne
- La struttura della comunicazione
- Le funzioni di Jakobson
- La comunicazione in rete
- Hate speech e altre forme di discriminazione
- Il manifesto della comunicazione non ostile

Siziano, 04 Giugno 2019

*Prof. Raffaele Guazzone*