



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIZIANO

Via Pavia, n. 58/60 - 27010 SIZIANO (PV)

Codice Ministeriale PVIC81500V -- C.F. 96049770181

Telefono 0382/617348 - Fax 0382/679413

www.icsiziano.jimdo.com -- e-mail: pvic81500v@istruzione.it

PEC: ic.siziano@postecert.it -- PVIC81500V@PEC.ISTRUZIONE.IT



ANNO SCOLASTICO 2018-2019 PROGRAMMI SVOLTI a.s. 2018-2019 – CLASSE III A

Materia: ITALIANO

Docente: Raffaele Guazzone

Programma (contenuti):

GRAMMATICA

Ripasso analisi logica

Complemento di origine o provenienza

Complemento di allontanamento o separazione

Complemento di tempo determinato e continuato

Predicativo dell'oggetto e del soggetto

Complemento di limitazione

Complemento di stima

Complemento di prezzo

Frase semplice e frase complessa

La principale

L'incidentale

La coordinazione – tipi di coordinate

La subordinazione

Principali tipi di subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, modale, temporale)

Il periodo ipotetico

ANTOLOGIA

Il racconto di formazione (testi da: Murail, Agassi, D'Avenia, Burgess, Salinger)

Il testo narrativo – tecniche di scrittura

Il testo argomentativo – tecniche di scrittura

Il romanzo e la novella storica (testi da: Tomasi di Lampedusa, Verga, Pirandello, Deledda)

Racconti dal mondo (Kebab è cultura, Papalagi, La strada per Kabul)

Narrativa di guerra (testi da: Solmi, Dowswell, Berto, Rigoni Stern)

Raccontare i campi di concentramento (Lettere di condannati a morte della resistenza, P. Levi – Shemà)

LETTERATURA

Classico vs. romantico

L'ottocento

Foscolo (vita, opere, temi. Testi: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni)

Manzoni (vita, opere, temi. Testi: brani scelti dai Promessi sposi. Storia editoriale e critica. 5 maggio 1821)

Leopardi (vita, opere, temi. Visione del film "Il giovane favoloso" di Martone. Testi: Alla luna, A Silvia, L'infinito)

Letteratura a cavallo fra i due secoli

Realismo, naturalismo, verismo

Verga (vita, opere, temi. Testi: Cavalleria rusticana, Rosso Malpelo)

Decadentismo e simbolismo

Pascoli (vita, opere, temi. Testi: Lavandare, Il tuono, Il lampo)

Letteratura del primo '900 – avanguardie storiche, romanzo modernista (cenni)

Letteratura del secondo '900 – poesia e romanzo (cenni)

APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Cinema e precinema

La nascita del cinematografo

Pionieri. Méliès e Chaplin

Il linguaggio cinematografico

Garlando – Per questo mi chiamo Giovanni (lettura integrale)

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Raffaele Guazzone

Materia: STORIA

Docente: Raffaele Guazzone

Programma (contenuti):

Seconda rivoluzione industriale

Fordismo, taylorismo, toyotismo

Organizzazione del mondo operaio

La belle époque e la società di massa

L'emancipazione femminile

La grande depressione

L'imperialismo (cenni)

L'età giolittiana (cenni)

L'Europa alle soglie della grande guerra

Il sistema delle alleanze e la questione balcanica

Prima guerra mondiale

Fine del conflitto: processi di pace, turchia moderna, genocidio armeno e spartizione del medioriente

La Russia prerivoluzionaria

Rivoluzione russa

Nep, piani quinquennali, economia pianificata vs economia di mercato

Lo stalinismo

Tratti generali dei totalitarismi

L'Italia del primo dopoguerra

Nascita del fascismo, da movimento rivoluzionario a partito di massa

Marcia su Roma, delitto Matteotti, inizio della dittatura.

I movimenti antifascisti

Patti lateranensi e politica economica
La repubblica di Weimar
L'ascesa di Hitler, il Mein Kampf
Inizio della dittatura nazista, epurazioni del regime
Guerra di Spagna
Le annessioni della Germania e il sistema di alleanze
Seconda guerra mondiale
Progetto Eutanasia, campi di concentramento e soluzione finale
Trattati di pace dopo la guerra. Il processo di Norimberga
L'Italia nel secondo dopoguerra. Ricostruzione e piano Marshall
Il referendum monarchia repubblica e le prime elezioni
Il processo costituzionale
Prima repubblica e seconda repubblica (cenni)
Il boom economico
La nascita dell'ONU
La guerra fredda
Nuovi equilibri mondiali dopo la caduta del blocco sovietico (cenni)

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Raffaele Guazzone

Materia: GEOGRAFIA

Docente: Raffaele Guazzone

Programma (contenuti):

La struttura della terra
Vulcani
Terremoti
I moti terrestri
I fusi orari
Biosfera e biodiversità
Le fasce climatiche
Cenni di demografia
Modelli e transizioni demografiche
Distribuzione della popolazione mondiale
Continente americano
 America anglosassone
 Canada
 Stati uniti
Continente asiatico
 Proposte di regionalizzazione
 Lo sviluppo economico e i lati oscuri
 India
 Cina
 Giappone
Continente africano (cenni)

Laboratorio digitale vulcani e terremoti
Laboratorio digitale fasce climatiche
Laboratorio infografiche Sud America (attività interdisciplinare con Arte e immagine)

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Raffaele Guazzone

Materia: MATEMATICA

Docente: Riccardo Bonomi

Programma (contenuti):

IL NUMERO

- i numeri relativi: rappresentazione grafica; caratteristiche; somma algebrica, moltiplicazione e divisione di numeri relativi; espressioni algebriche; la potenza di un numero relativo; notazione scientifica dei numeri decimali.
- Il calcolo letterale: espressioni algebriche letterali; i monomi; addizione algebrica, moltiplicazione e divisione di monomi; la potenza di un monomio; i polinomi; operazioni con i polinomi; moltiplicazione di due polinomi; divisione di un polinomio per un monomio; prodotti notevoli.
- Le equazioni: identità ed equazioni; equazioni equivalenti; risoluzione di un'equazione.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI

- funzioni matematiche e piano cartesiano: il sistema di riferimento cartesiano; distanza tra due punti e il punto medio di un segmento; concetto di funzione; funzione di proporzionalità diretta.
- Concetto di probabilità

GEOMETRIA

- Ripasso delle figure piane.
- Misura della circonferenza e del cerchio: proprietà di archi e corde; le parti di un cerchio; la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza; le posizioni di due circonferenze; relazioni angoli al centro e alla circonferenza; lunghezza della circonferenza; misura di un arco di circonferenza; l'area del cerchio, del settore circolare e del segmento circolare.
- La geometria nello spazio: punti, linee e piani nello spazio; i diedri.
- I poliedri: sviluppo di un poliedro su un piano; la relazione di Eulero; superficie laterale e totale dei prismi retti; parallelepipedo, piramide e cubo; il volume dei poliedri.
- I solidi di rotazione: area delle superfici e volume del cilindro; area delle superfici e volume del cono; altri solidi di rotazione.

DATI E PREVISIONI

- Costruire istogrammi e saperli leggere.
- Riconoscere grafici errati e saperli correggere.
- ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Riccardo Bonomi

Materia: SCIENZE

Docente: Riccardo Bonomi

Programma (contenuti):

BIOLOGIA MOLECOLARE:

il genoma, il DNA, la duplicazione del DNA; la meiosi; l'RNA e la trascrizione; la traduzione del codice genetico; le mutazioni.

GENETICA:

le leggi di Mendel; fattori ereditari e geni; l'interpretazione delle leggi di Mendel; le malattie genetiche; clonazione e ingegneria genetica.

ELETTRICITA':

cariche in movimento; correnti e circuiti elettrici; resistenza e legge di Ohm.

LA TERRA E LA LUNA:

orientarsi sulla Terra; la Terra e lo spazio; le stagioni; la Luna; movimenti della Luna intorno alla terra.

EVOLUZIONE DEI VIVENTI:

i tempi del fissismo e del creazionismo; l'evoluzione per Lamarck; l'intuizione di Darwin; l'evoluzione per selezione naturale; la speciazione.

CORPO UMANO

– Il sistema di regolazione e di controllo: la centrale di controllo del corpo; i neuroni la trasmissione dell'impulso nervoso; il sistema nervoso centrale; il sistema nervoso periferico; il sistema endocrino; la funzione di farmaci e la nocività di alcune sostanze.

– gli organi di senso: recettori e organi di senso; la vista; l'udito e l'equilibrio; l'olfatto; il gusto; il tatto

–la riproduzione: la riproduzione nella specie umana; l'apparato riproduttore maschile; l'apparato riproduttore femminile; ciclo ovarico e ciclo mestruale; la pubertà; dalla fecondazione al parto; malattie sessualmente trasmissibili; la fecondazione assistita.

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Riccardo Bonomi

Materia: INGLESE

Docente: Brigitte Kadnar

Programma (contenuti):

Funzioni grammaticali:

Tempi verbali: simple present, present continuous, simple future, going to-future, simple past, present perfect ed il loro uso;

Modi: indicativo, imperativo;

Pronomi personali soggetto e complemento;

Aggettivi: qualificativi (grado positivo, comparativi e superlativo), numerali, dimostrativi, possessivi, some/any/no

Pronomi: interrogativi (who, what, where, when, why, which, how, how many/much/long), relativi (who, which, that);

Quantifiers;

Sostantivi: singolare/plurale;

Preposizioni di luogo e di tempo;

Congiunzioni: and, so, but, because, that, when, while, if;

Articoli determinativi ed indeterminativi;

Sintassi: frasi coordinate (avversative, conclusive) e subordinate (causali, temporali, ipotetiche I e II, relative).

Funzioni linguistiche:

Parlare di azioni presenti, passate e future:

- Parlare di se stessi (routine quotidiana, hobby etc.).

Narrare, fare progetti, previsioni, ipotesi, paragonare:

- Riferire esperienze personali del passato;

- Parlare di progetti futuri.

Chiedere e dare informazioni personali di qualsiasi tipo:

- Fare acquisti in un negozio;

- Ordinare cibi al ristorante;

- Chiedere e dare indicazioni stradali;

- Acquistare un biglietto dell'autobus;

- Registrarsi in hotel.

Descrivere persone, oggetti ed ambienti:

- Descrivere la propria abitazione.

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Brigitte Kadnar

Materia: SPAGNOLO

Docente: Fabio Guazzoni

Programma (contenuti):

Ripasso programma anno precedente

Gli indefiniti

Il condizionale presente regolare e irregolare

Il condizionale passato regolare e irregolare

Il congiuntivo presente regolare e irregolare

Il congiuntivo imperfetto regolare e irregolare

Il congiuntivo trapassato regolare e irregolare

La VOZ OBLIGATIVA a tutti i tempi verbali

LOS VERBOS DE CAMBIO a tutti i tempi verbali

Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo

Varie letture di civiltà

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Fabio Guazzoni

Materia: TECNOLOGIA

Docente: Elisabetta Amelia Franchi

Programma (contenuti):

Area tecnologica

L'ENERGIA

Forme e Trasformazioni.

Storia dell'energia.

Il concetto di Lavoro.
Caratteristiche, Forme ed effetti dell'Energia.
Le trasformazioni dell'Energia.
Il principio di Conservazione dell'Energia.
Il concetto di Rendimento.
Fonti di Energia Primarie e Secondarie.
Classificazione delle Fonti di Energia: Rinnovabili, Non Rinnovabili o Esauribili.
Le Fonti Energetiche in Italia e nel Mondo.

I COMBUSTIBILI FOSSILI.

Il Carbone: origine e composizione; classificazione; estrazione e lavorazione; usi principali; vantaggi e svantaggi.

L'ELETTRICITÀ.

L'energia elettrica: principi fondamentali; produzione; vantaggi e svantaggi.
Conduttori e isolanti.
Unità di misura: Ampere, Volt, Watt, ...
Pila di Volta: principi fisici, funzionamento e modalità per costruirla.
Pila di Volta scheda tecnica.
L'Unplugged gli impieghi della luce: la Pila e la Lampadina.

LE CENTRALI.

Produzione e Trasformazione dell'energia.
Le Centrali Elettriche:
Eoliche.
Solari.
Idroelettriche.
Le Centrali Termoelettriche:
a Combustibili Fossili.
Geotermoelettriche.
Termoelettriche.

APPROFONDIMENTI

Video: "Elettricità principi fondamentali in 10 minuti" in Tecnologia duepuntozero.
Video: "I combustibili: il carbone - Classi 3[^]" - YouTube
Video: "Fonti Energetiche in Italia e nel mondo" - YouTube.
Video: "Le centrali Termoelettriche in 5 minuti" - YouTube.
Video: " 052 costruzione pila di volta" - YouTube.

IL DESIGN

Milano Design Week:
Salone del mobile: breve storia.
Il Fuorisalone 2019: alcune installazioni ed eventi.
Il Bauhause: storia e protagonisti.
Analisi di un oggetto:
lampada "Falkland" B. Munari;
banco di scuola.

APPROFONDIMENTI

Video: Salone del Mobile. Milano - YouTube.
Fuorisalone 2019, le 10 installazioni che hanno conquistato il centro di Milano.
Video: Living Corriere - Breve storia del Bauhaus | Facebook.

Video: IL BAUHAUS: LE ORIGINI DEL DESIGN – Rai scuola

Disegno tecnico e sistemi di rappresentazione

RAPPRESENTARE UN OGGETTO

Ingrandimenti e Riduzioni.

Ripasso: il metodo della quadrettatura.

Le Unità di misura e gli Strumenti di misura.

Le Proiezioni ortogonali.

Proiezioni Ortogonali di solidi geometrici.

Le Assonometrie.

Isometrie dello stesso oggetto su griglia modulare.

Rappresentazione di solidi e di oggetti nello spazio isometrico.

Concetto di Assonometria: Cavaliera a 45°, Isometrica, Monometrica.

Proiezioni Assonometriche di:

solidi geometrici semplici;

gruppi di solidi ottenuti per incastro, per somma e per sottrazione di altri solidi.

oggetti di uso comune e/o pezzi meccanici.

Assonometrie Impossibili.

LABORATORIO DELLE COMPETENZE...COMPITI DI REALTÀ.

Realizzazione di oggetti semplici ed esperienze di design.

Realizzazione modellino in 3D con il cartoncino (variazioni sul cubo).

Realizzazione modellino della "Steltman chair" di G.T. Rietveld.

Laboratorio di elettrodinamica: costruzione della "Pila di Volta".

Sviluppo delle idee usando le tic

Utilizzo di ambienti operativi e programmi specifici per gestione di documenti ed elaborazione testi: Word, Power Point e/o programmi di presentazione multimediali;

Utilizzo delle risorse internet;

Utilizzo della piattaforma Edmodo.

Produzione di contenuti digitali multimediali.

Alessandro Volta: vita, opere "la Pila" e le altre scoperte.

Energia (lavori in coppia):

Il carbone.

Il petrolio.

Il gas naturale.

Energia nucleare.

Energia solare.

Energia idrica.

Energia eolica.

Energia geotermica.

Energia dalle biomasse.

Energia dai rifiuti.

Il Risparmio energetico.

L'elettronica.

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Elisabetta Amelia Franchi

Materia: ARTE E IMMAGINE

Docente: Alessio Esposito

Programma (contenuti):

Tavole da disegno:

- Tavola con utilizzo degli acquerelli tipo Paul Klee.
- Tavola facoltativa concorso Lions: "La solidarietà".
- Alberi in fiore con tecnica acquerelli.
- Esercitazione sulle sfumature con colori a tempera.
- Esercitazione in stile 'alla Van Gogh'.
- Carte geografiche mute centro e sud america.
- Riproduzione di varie opere d'arte analizzate nelle ore di lezione di Storia dell'Arte.

Storia dell'arte:

- Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano.
 - Il Manierismo.
 - Palladio.
 - Il Seicento (Caravaggio, Carracci, Vermeer), Vedutismo, Natura morta.
 - Il Barocco (architettura, scultura, pittura), Rococò (architettura, scultura, pittura).
 - Neoclassicismo, Romanticismo.
 - L'Ottocento: Realismo; Macchiaioli; Impressionismo; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; Puntinismo e Divisionismo
 - Novecento: Art Nouveau; Munch, i Fauves, Astrattismo (Mondrian, Paul Klee, Kandinskij)
 - Cubismo (Picasso, Braque).
 - Futurismo (Carrà, Balla, Boccioni).
 - Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.
- Accenni su: Pop Art.

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Alessio Esposito

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: Giancarlo Vigoni

Programma (contenuti):

Area sport:

la Pallavolo: regolamento e conoscenza dei principali fondamentali tecnici di gioco;
la Pallacanestro: regolamento e conoscenza dei fondamentali tecnici individuali di gioco;
la Pallamano: regolamento di gioco e descrizione dei fondamentali tecnici;
l'Atletica leggera: conoscenza delle varie discipline e delle tipologie di gare inerenti ai salti, lanci e corse. Conoscenza del regolamento gara del salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, corsa resistente, la staffetta e getto del peso.
il Badminton : regolamento e fondamentali tecnici di gioco.

Area Salute e benessere:

le capacità motorie
le capacità condizionali e coordinative.

data

firma del docente

Siziano, 7 giugno 2019

Giancarlo Vigoni

Materia: MUSICA

Docente: Filomena Flora Citino

Programma (contenuti):

Storia della musica

LA MUSICA BAROCCA

- Il melodramma: la nascita del genere, Claudio Monteverdi, l'opera seria e l'opera buffa, l'oratorio in Italia e in Germania

LA MUSICA NEOCLASSICA

- L'opera teatrale: la riforma di Gluck, lo stile "facile" di Piccinni, l'opera buffa

TRADIZIONI MUSICALI

-La musica Jazz: le origini, la nascita e la diffusione, la trasformazione e l'evoluzione

-La musica rock: le origini, country, folk americani e beat inglese

-Musica e mass media: il cinema e le colonne sonore, i film d'animazione, il musical, la musica e la televisione.

Teoria

LA VOCE:

-La classificazione delle voci.

LA MUSICA E LE SUE FORME:

Le strutture fondamentali:

-Il Rondò;

-La Canzone

Brani eseguiti

Inno alla gioia (L. V. Beethoven)

La primavera (Antonio Vivaldi)

My heart will go on (tema dal film Titanic)

Another brick in the wall (R. Waters)

In fondo al mar (H. Ashman-A. Menken.Ermavilo)

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Filomena Flora Citino

Materia: IRC

Docente: Laura Vignaroli

Programma (contenuti):

LE RELIGIONI NEL MONDO

Islam

Maometto e le origini dell'Islam

Testo sacro: Corano

Preghiera e 5 pilastri

Vocabolario di base (sciiti, sunniti, sharia...)

La questione dell'interpretazione e alcuni gruppi estremisti

Induismo

Origini

Divinità
Testi sacri
Fiume sacro: Gange
Concetto di Reincarnazione (Samsara)
Concetto di caste
Gandhi
Buddismo
Fondatore (Siddhartha Gautama) e diffusione
Le 4 Nobili Verità (e l'ottuplice sentiero)
Testi sacri
Concetto di Nirvana

I VALORI

Libertà
Introduzione sul concetto di libertà
Un testimone: don Pino Puglisi
Felicità
Introduzione sul concetto di felicità
Lettera di Roberto Baggio ai giovani
Un testimone: Simona Atzori
Solidarietà
Introduzione sul concetto di solidarietà
Alcune testimonianze: Annalena Tonelli, Madre Teresa di Calcutta, Padre Massimiliano Kolbe, il Sermig

SCIENZA E FEDE

Introduzione sul confronto scienza e fede (tema della creazione)
Analisi simbolica di Genesi 1 (primo brano di creazione)
Analisi simbolica di Genesi 2 (secondo brano di creazione)
Analisi simbolica di Genesi 3 (il male)

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Laura Vignaroli

Materia: Alternativa a IRC

Docente: Giada Maria Elide Gugliotta

Programma (contenuti):

Educazione alla cittadinanza e alla Costituzione
Diritti e doveri dei cittadini
I pregiudizi, le discriminazioni (razziale, sessuale, religiosa), il razzismo

data

Siziano, 7 giugno 2019

firma del docente

Giada Maria Elide Gugliotta

Siziano, 8 giugno 2017

Il coordinatore
Prof. Raffaele Guazzone