



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIZIANO

Via Pavia, n. 58/60 - 27010 SIZIANO (PV)

Codice Ministeriale PVIC81500V -- C.F. 96049770181

Telefono 0382/617348 - Fax 0382/679413

[www.icsiziano.jimdo.com](http://www.icsiziano.jimdo.com) -- e-mail: [pvic81500v@istruzione.it](mailto:pvic81500v@istruzione.it)

PEC: [ic.siziano@postecert.it](mailto:ic.siziano@postecert.it) -- [PVIC81500V@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:PVIC81500V@PEC.ISTRUZIONE.IT)



## SISTEMA DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

### IL COLLEGIO DOCENTI

riunito in data 14/12/2017

- VISTA la Nota ministeriale n.1865 del 10 Ottobre 2017 – *Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del Primo Ciclo d'Istruzione;*
- VISTA la Nota ministeriale n.1830 del 06 Ottobre 2017 – *Orientamenti concernenti il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;*
- VISTO il D.M. n.742 del 3 Ottobre 2017 – *Certificazione delle competenze del Primo Ciclo d'Istruzione;*
- VISTO il **D. Lgs n.62 del 13 Aprile 2017** – *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo;*
- VISTA la Legge n.107 del 13 Luglio 2015, art. 1, comma 181, lettera i) – *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle dispositive legislative vigenti;*
- VISTO il D.P.R. n.80 del 28 Marzo 2013 – *Regolamento sul sistema nazionale di valutazione, in materia di Istruzione e Formazione (nelle parti non modificate dal D. Lgs n.62 del 2017);*
- VISTO il D.M. n.254 del 16 Novembre 2012 – *Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione, a norma dell'art.1, comma 4, del D.P.R. n.89 del 20 marzo 2009;*
- VISTA la Circolare ministeriale n.86 del 27 Ottobre 2010 – *Cittadinanza e costituzione: attuazione dell'art.1 della Legge n.169 del 30 Ottobre 2008;*

- VISTO il D.P.R. n.89 del 20 Marzo 2009 – *Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo d’Istruzione*, ai sensi dell’art.64, comma 4, del D.L. n.112 del 25 Giugno 2008, convertito, con modificazioni, dalla Legge n.133 del 06 Agosto 2008 (nelle parti non modificate dal D. Lgs n.62 del 2017);
- VISTO il D.P.R. n.122 del 22 Giugno 2009 – Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli art. 2 e 3 del D.L. n.137 del 01 Settembre 2008, convertito con modificazioni, dalla Legge n.169 del 30 Ottobre 2008 (nelle parti non modificate dal D. Lgs n.62 del 2017);
- VISTA la Circolare Ministeriale n.100 dell’11 Dicembre 2008 – Prime informazioni sui processi di attuazione del D. L. n.137 del 01 Settembre 2008, convertito con modificazioni della Legge n. 169 del 30 Ottobre 2008;
- VISTO il D. Lgs.59 del 19 Febbraio 2004 – Definizione delle norme generali relative alla scuola dell’Infanzia e al Primo Ciclo d’Istruzione, a norma dell’art. 1 della Legge n.53 del 28 marzo 2003 (nelle parti non modificate dal D. Lgs n.62 del 2017).
- VISTO il D.P.R. n.275 del 15 Marzo 1999 – *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche*;
- VISTO il D. Lgs n.297 del 16 Aprile 1994 – *Testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione*, nelle parti non modificate dal D. Lgs n.62 del 2017;
- VISTO il Regio decreto n.653 del 04 Maggio 1925 – Regolamento sugli alunni, gli esami e le tasse negli Istituti medi di Istruzione.
- PREMESSO che “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.”
- CONSIDERATO che e norma prevedono che il Collegio dei docenti formalizzi, attraverso proprie delibere, i criteri relativi alle diverse fasi della valutazione e allo svolgimento degli Esami di Stato conclusivi del Primo ciclo d’Istruzione, al fine di dare al sistema di valutazione d’Istituto la necessaria trasparenza.

**DELIBERA**

- ✓ **Delibera n.1** – Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti, integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti.

*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

#### DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Accompagna la valutazione intermedia e finale della **Scuola Primaria**.

##### 1. VALUTAZIONE GLOBALE INTERMEDIA (CLASSI I-II-III-IV-V)

INDICATORI	VALUTAZIONE	
Impegno e partecipazione	L'alunno/a ha mostrato	Impegno costante e assiduo, partecipazione attiva, propositiva e proficua, forte motivazione ad apprendere
		Impegno costante e partecipazione attiva
		Impegno non sempre costante e partecipazione abbastanza attiva
		Impegno limitato e partecipazione discontinua
		Impegno carente e scarso coinvolgimento nella partecipazione
Frequenza scolastica	L'alunno/a frequenta	Con assiduità
		Con regolarità
		Con qualche discontinuità
		In modo discontinuo
		Saltuariamente
Rispetto delle regole	L'alunno/a rispetta le regole	Sempre e in modo consapevole e attivo
		Sempre
		Generalmente
		Non sempre
		Mostra difficoltà costanti e ripetute a rispettare le regole condivise
Socializzazione	L'alunno/a è integrato/a nel gruppo classe	Molto bene e collabora volentieri con i compagni, attuando azioni concrete di inclusione e solidarietà
		Bene e stabilisce relazioni positive con la maggior parte dei compagni; ha un ruolo positivo nel costruire un clima sereno in classe
		Bene, collabora e socializza solo con alcuni compagni
		Discretamente, deve essere sollecitato al rispetto dei compagni; è selettivo nelle amicizie
		Mostra difficoltà, i rapporti con i compagni e con gli adulti sono spesso conflittuali
Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	L'alunno/a ha conseguito un livello globale di sviluppo degli apprendimenti	Eccellente
		Apprezzabile
		Buono
		Sufficiente
		Lacunoso

## 2. VALUTAZIONE GLOBALE FINALE (CLASSI I-II-III-IV-V)

INDICATORI	VALUTAZIONE	
Impegno e partecipazione	L'alunno/a ha mostrato	Impegno costante, partecipazione attiva e proficua
		Impegno e partecipazione costanti
		Impegno e partecipazione non sempre costanti
		Impegno limitato e partecipazione solo se sollecitata
		Impegno carente e partecipazione nulla
Frequenza scolastica	L'alunno/a frequenta	Con assiduità
		Con regolarità
		Con qualche discontinuità
		In modo discontinuo
		Saltuariamente
Metodo di studio <sup>1</sup>	Il metodo di studio cui è pervenuto può considerarsi	Autonomo, efficace, riflessivo e critico
		Autonomo, efficace e organico
		Ancora poco organico
		In via di acquisizione
		Disorganico e non funzionale
Rispetto delle regole	L'alunno/a ha rispettato le regole	Sempre e in modo consapevole
		Sempre
		Generalmente
		Non sempre
		Solo con continue sollecitazioni
Progressi rispetto alla situazione di partenza	L'alunno/a ha mostrato	Eccellenti progressi
		Notevoli progressi
		Regolari progressi
		Alcuni progressi
		Irrilevanti progressi
Socializzazione	L'alunno/a ha saputo integrarsi nel gruppo classe	Molto bene e collabora volentieri con i compagni
		Bene e stabilisce relazioni positive con la maggior parte dei compagni
		Bene
		Discretamente
		Mostra difficoltà
Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	L'alunno/a ha conseguito un livello globale di sviluppo degli apprendimenti	Eccellente
		Apprezzabile
		Soddisfacente
		Appena sufficiente
		Lacunoso

<sup>1</sup> Solo per classi III – IV e V.

## DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Accompagna la valutazione intermedia e finale della **Scuola Secondaria di Primo Grado**.

### 1. VALUTAZIONE GLOBALE INTERMEDIA (CLASSI I – II – III)

INDICATORI	VALUTAZIONE	
Impegno e partecipazione	L'alunno/a ha mostrato	Impegno costante, partecipazione attiva e proficua
		Impegno e partecipazione costanti
		Impegno e partecipazione non sempre costanti
		Impegno limitato e partecipazione solo se sollecitata
		Impegno carente e partecipazione nulla
Frequenza scolastica	L'alunno/a frequenta	Con assiduità
		Con regolarità
		Con qualche discontinuità
		In modo discontinuo
		Saltuariamente
Metodo di studio	Il metodo di studio risulta	Autonomo, efficace, riflessivo e critico
		Autonomo, efficace e organico
		Ancora poco organico
		In via di acquisizione
		Disorganico e non funzionale
Autonomia organizzativa e operativa	L'alunno/a ha acquisito	Completa autonomia organizzativa e operativa
		Buona autonomia organizzativa e operativa
		Sufficiente autonomia organizzativa e operativa
		Limitata autonomia organizzativa e operativa
		Autonomia organizzativa e operativa non ancora acquisita
Progressi rispetto alla situazione di partenza	L'alunno/a ha mostrato	Eccellenti progressi
		Notevoli progressi
		Regolari progressi
		Alcuni progressi
		Irrilevanti progressi

## 2. VALUTAZIONE GLOBALE FINALE (CLASSI I – II – III)

INDICATORI	VALUTAZIONE	
Impegno e partecipazione	L'alunno/a ha mostrato	Impegno costante, partecipazione attiva e proficua
		Impegno e partecipazione costanti
		Impegno e partecipazione non sempre costanti
		Impegno limitato e partecipazione solo se sollecitata
		Impegno carente e partecipazione nulla
Frequenza scolastica	L'alunno/a frequenta	Con assiduità
		Con regolarità
		Con qualche discontinuità
		In modo discontinuo
		Saltuariamente
Metodo di studio	Il metodo di studio risulta	Autonomo, efficace, riflessivo e critico
		Autonomo, efficace e organico
		Ancora poco organico
		In via di acquisizione
		Disorganico e non funzionale
Autonomia organizzativa e operativa	L'alunno/a ha acquisito	Completa autonomia organizzativa e operativa
		Buona autonomia organizzativa e operativa
		Sufficiente autonomia organizzativa e operativa
		Limitata autonomia organizzativa e operativa
		Autonomia organizzativa e operativa non ancora acquisita
Progressi rispetto alla situazione di partenza	L'alunno/a ha mostrato	Eccellenti progressi
		Notevoli progressi
		Regolari progressi
		Alcuni progressi
		Irrilevanti progressi
Grado di maturità	L'alunno/a presenta un grado di maturità	Elevato
		Apprezzabile
		Adeguito
		Limitato
		Non adeguato
Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	L'alunno/a ha conseguito un livello globale di sviluppo degli apprendimenti	Eccellente
		Apprezzabile
		Soddisfacente
		Appena sufficiente
		Lacunoso

- ✓ **Delibera n.2** – Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi, attraverso la definizione di Rubriche valutative e descrittori).

*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI SULLA SCHEDA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenze e abilità sicure e approfondite che l'alunno manifesta in autonomia, sapendole applicare anche in situazioni non note con spirito critico. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato alle varie discipline.
9	Padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità riferite alle diverse situazioni di apprendimento utilizzate consapevolmente in situazioni note e nuove. Si esprime con un linguaggio appropriato.
8	Conoscenze e abilità buone riferite alle diverse situazioni di apprendimento. Capacità di compiere scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni note. Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto.
7	Conoscenze adeguate e abilità fondamentali nei diversi ambiti disciplinari. Metodo di studio abbastanza organico. Si esprime con un linguaggio abbastanza chiaro e corretto.
6	Conoscenze e abilità in via di acquisizione nei vari ambiti disciplinari, difficoltà ad organizzare il metodo di studio, disponibilità al dialogo educativo sufficientemente adeguata. Si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto.
5	Ritmi di apprendimento lenti, conoscenze frammentarie e scarse, lacune nell'applicazione delle abilità e dei procedimenti operativi riferiti ai vari ambiti disciplinari.

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI SULLA SCHEDA DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA

VOTO	DESCRITTORI
10	Ha una conoscenza completa e approfondita. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale, dimostrando significative capacità critiche. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato alle varie discipline.
9	Ha una conoscenza ampia e completa. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale. Si esprime con un linguaggio appropriato alle varie discipline.
8	Ha una conoscenza sicura. Sa generalmente applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze. Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto.
7	Ha una conoscenza generalmente sicura. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe. Si esprime con un linguaggio abbastanza chiaro e corretto.
6	Ha una conoscenza essenziale. Sa in genere applicare le conoscenze in situazioni simili. Acquisisce le conoscenze minime. Si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto.
5	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali prefissati rispetto all'acquisizione di conoscenze, linguaggi, abilità. Assimilazione difficoltosa e conoscenza frammentaria dei contenuti, metodo di lavoro scarsamente produttivo.
4	Gravi e numerose lacune nel raggiungimento degli obiettivi essenziali prefissati. Discontinuità nell'assimilazione e scarsa conoscenza dei contenuti. Mancata acquisizione del metodo di studio.

**Allegato 1** – Rubriche valutative disciplinari (Scuola Primaria e Scuola Secondaria).

**Allegato 2** – Rubriche valutative per la rilevazione delle Competenze.

- ✓ **Delibera n.3** – Criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato.  
*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

#### **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCUOLA PRIMARIA)**

I docenti del team in sede di scrutinio finale, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere lo studente alla classe successiva in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione ( D.Lgs 62/ 2017).

Gli insegnanti discuteranno la non ammissione alla classe successiva degli alunni che presentano insufficienze in 4 o più discipline o per i quali la valutazione non sia stata possibile per mancanza di elementi.

Alle suddette eventualità devono concorrere, inoltre le seguenti condizioni:

- scarso progresso nel processo di apprendimento, nonostante gli interventi personalizzati e di recupero attuati, precedentemente formalizzati nel PDP;
- passiva partecipazione dello studente, anche alle proposte didattico/formative personalizzate;
- parziale acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro;
- inadeguato livello di maturazione personale raggiunto.

#### **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO**

In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente Scolastico o dal suo delegato, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10).

La non ammissione viene deliberata a maggioranza. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative – per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti – se determinante per la decisione assunta dal Consiglio di Classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale (D. Lgs. 62/2017).

La non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione degli alunni che, nonostante abbiano partecipato agli interventi di recupero realizzati e documentati dalla scuola, presentino:

- 3 insufficienze gravi (valutazione 4)
- 4 insufficienze (valutazione 5)
- 1 insufficienza grave (valutazione 4) e 2 insufficienze (valutazione 5)

verrà discussa dal Consiglio di Classe alla presenza di almeno 2 delle seguenti condizioni:

- scarsi o irrilevanti progressi nel processo di apprendimento
- partecipazione passiva alle attività didattiche e alle proposte della scuola
- insufficienze presenti in una o più delle seguenti discipline: italiano, matematica, lingua inglese
- grado di maturità ritenuto inadeguato
- impegno scarso nell'adempimento dei doveri scolastici

✓ **Delibera n.4** – Deroghe al minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico.

*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

#### **REGOLAMENTO APPLICATIVO DEL LIMITE DELLE ASSENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

##### **ART. 1** - Calcolo della percentuale di assenze

Tutte le assenze, incluse le entrate e le uscite fuori orario, vengono annotate dai docenti sul Registro elettronico. In sede di prescrutinio finale verrà fatto il calcolo delle assenze effettuate dall'alunno e sarà raffrontato con l'ammontare complessivo annuale delle lezioni previste. L'esito del raffronto deve collocarsi nel limite del 25%.

Solo per gli alunni neo-arrivati in Italia, assenze e orario complessivo devono essere computati a partire dal giorno di inizio effettivo della frequenza.

Sono computate come ore di assenza:

- i ritardi;
- le uscite in anticipo;
- la non frequenza in caso di non partecipazione alle uscite didattiche, a viaggi d'istruzione o a visite guidate e a tutte le attività organizzate dalla scuola e inserite nel PTOF.

Con "frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato" si deve intendere che, per riconoscere la validità dell'anno scolastico, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti (75%) del monte-ore annuale, comprensivo di tutte le attività didattiche, che rientrano nel curriculum individuale di ciascuno studente. Occorre pertanto calcolare i tre quarti delle ore settimanali previste, ossia 30 ore, e moltiplicare la cifra per 33 settimane. Chi non raggiunge tale soglia, senza beneficiare di deroghe, non va ammesso allo scrutinio finale.

##### **ART. 2** - Programmi di apprendimento personalizzati

Per gli alunni che, in ospedale o luoghi di cura, seguono momenti formativi sulla base di appositi programmi di apprendimento personalizzati predisposti dalla scuola di appartenenza, tali periodi rientrano a pieno titolo nel tempo scuola ( art. 11 D.P.R. 122/2009).

##### **ART.3** - Tipologie di assenza ammesse alla deroga

La deroga è prevista per assenze debitamente documentate. Le tipologie di assenze ammesse alla deroga riguardano:

- Motivi di salute gravi e documentati da struttura accreditata o dal medico;
- Assenze per gravi problemi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi

patologie e lutti che riguardano i componenti del nucleo familiare);

- Assenze o uscite anticipate per partecipare ad attività sportive e agonistiche, organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (massimo il 10%);
- Partecipazione ad attività organizzate dalla scuola o alle quali la scuola ha aderito (progetti didattici inseriti nel PTOF, attività di orientamento documentate, partecipazione a concorsi e manifestazioni, etc.);

Dette deroghe sono previste per assenze debitamente documentate, anche attraverso autocertificazioni dei genitori o degli esercenti la patria potestà, a condizione, comunque, che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Si precisa, inoltre, che l'assenza dalle lezioni curricolari dello studente oggetto della sanzione disciplinare della sospensione senza obbligo di frequenza non deve incidere sul computo complessivo delle ore di lezione perse durante l'anno scolastico, in quanto tale sanzione viene comminata dall'istituzione scolastica con riflessi sulla formulazione del giudizio finale relativo al comportamento dell'allievo.

#### **ART. 4 - Casi non contemplati**

I casi eccezionali non contemplati dal presente regolamento saranno sottoposti, da parte dei Consigli di classe, alla delibera del Collegio dei Docenti.

#### **ART. 5 - Giustificazioni**

Tutte le giustificazioni devono essere preventivamente, o comunque tempestivamente, documentate. Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (sia essa giustificata o ingiustificata), effettuata durante l'anno scolastico, verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

#### **ART. 6 – Comunicazioni alle famiglie**

Ad avvio di ogni anno scolastico sarà comunicato sul sito dell'IC il monte ore totale annuale e il limite di assenze consentite per la validità dell'anno scolastico; pubblica altresì, all'interno del proprio Documento di Valutazione consultabile sul sito della scuola, le deroghe a tale limite previste dal Collegio dei docenti.

La Scuola rileva periodicamente (ad ogni CdC a partire dal mese di novembre) la percentuale di assenze di ogni alunno.

In caso di superamento del 20% del monte ore del periodo rilevato invia alla famiglia specifica comunicazione scritta.

- ✓ **Delibera n.5** – Tempi e modalità di informativa alle famiglie (per comunicare la non ammissione alla classe successiva e la non validità dell'anno scolastico).

*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

## TEMPI E MODALITÀ DI INFORMATIVA ALLE FAMIGLIE <sup>2</sup>

### 1. COMUNICAZIONE IN ITINERE SUL RENDIMENTO DIDATTICO E SUL COMPORTAMENTO

DOCUMENTO	DATA C.D.C. (MESE)	TEMPI E MODALITÀ DI INVIO	SIGLA ALLEGATO
Comportamento e andamento didattico (convocazione)	dal mese di Novembre	Mensile (da 3 insufficienze + comportamento) [email]	L1
Informativa andamento didattico	dal mese di Novembre	Mensile (da 3 insufficienze) [email]	L2
Informativa andamento didattico (convocazione)*	dal mese di Novembre	Mensile (da 3 insufficienze) [email]	L3
Informativa comportamento	dal mese di Novembre	Mensile [email]	L4
Informativa comportamento (convocazione)*	dal mese di Novembre	Mensile [email]	L5

### 2. COMUNICAZIONE DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

DOCUMENTO	DATA C.D.C. (MESE)	TEMPI E MODALITÀ DI INVIO	SIGLA ALLEGATO
Esito scrutinio finale	Giugno	Giugno (dopo lo scrutinio) [email]	C1
Informativa prescrutini	Maggio	Maggio (dopo il prescrutinio) [email]	C2

### 3. COMUNICAZIONE DI NON VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCUMENTO	DATA C.D.C. (MESE)	TEMPI E MODALITÀ DI INVIO	SIGLA ALLEGATO
Informativa mensile	dal mese di Novembre	Mensile (se le assenze superano la misura del 20% dall'inizio dell'A.S.) [email]	C3
Informativa prescrutini	Maggio	Maggio (dopo il prescrutinio) [email]	C4

\* La convocazione della famiglia è a discrezione del Consiglio di Classe.

<sup>2</sup> I documenti, dopo essere stati predisposti dal C.d.C., dovranno essere inviati dal Coordinatore (in Word) alla Segreteria che provvederà a protocollare i documenti per poi inviarli alle famiglie tramite email (copia della comunicazione sarà inoltrata al docente Coordinatore all'atto dell'invio in formato PDF).

I format dei documenti saranno condivisi e resi disponibili sulla piattaforma GoogleDrive in formato Word.

- ✓ **Delibera n.6** – Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento nella Scuola Primaria e Secondaria.

*La delibera è stata approvata all'unanimità.*

## STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Alla luce di quanto chiaramente espresso nelle Indicazioni 2012 “Una scuola di tutti e di ciascuno”, particolare cura è riservata agli alunni con bisogni educativi speciali e, allo scopo di favorire un apprendimento attivo e ben interiorizzato, il percorso seguito sarà articolato secondo i seguenti punti:

- presentazione e spiegazione dell'attività;
- lettura ad alta voce del testo fatta dall'insegnante o dai ragazzi;
- sollecitazioni finalizzate a far emergere le pre-conoscenze (brainstorming e discussioni guidate);
- sollecitazione di richiesta di chiarimento;
- sollecitazione all'approfondimento della materia, anche con l'utilizzo delle TIC;
- utilizzo della strategia “Flipped-classroom”;
- frequenti verifiche del livello di attenzione;
- esercizi in classe;
- organizzazione delle conoscenze in schemi e mappe concettuali;
- utilizzo di testi semplificati/facilitati;
- utilizzo di strumenti compensativi;
- correzione individuale e collettiva dei compiti assegnati e delle verifiche (riflessione metacognitiva sulle strategie di apprendimento utilizzate e condivise);
- didattica differenziata per raggiungere i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- lavori individuali o di gruppo;
- collegamenti interdisciplinari;
- percorsi differenziati di apprendimento;
- gruppi omogenei, affiancati da una docente (compresenza e/o organico potenziato);
- gruppi eterogenei di tutoraggio tra pari (a coppie o in piccoli gruppi);
- apprendimento cooperativo (a gruppi di 4/5 alunni).

- ✓ **Delibera n.7** – Definizione di iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi degli alunni, al coinvolgimento dei genitori e degli studenti.

*La delibera è stata approvata a maggioranza.*

Nei Consigli di classe del mese di Maggio i docenti stileranno una graduatoria degli alunni più meritevoli, che si sono distinti in una o più materie per il profitto molto alto o che hanno partecipato con impegno e successo ad attività promosse dalla scuola; questi ragazzi verranno insigniti di un piccolo riconoscimento in occasione di una manifestazione finalizzata alla valorizzazione dei comportamenti positivi, che verrà organizzata nell'ultima settimana di scuola e che coinvolgerà anche i genitori.

Nella stessa occasione, verranno consegnati gli attestati di partecipazione per i progetti che lo prevedono, sia per la Scuola Primaria che per la Scuola Secondaria.

- ✓ **Delibera n.8** – Elaborazione di un modello di scheda di informazione alle famiglie per tutti gli insegnamenti di arricchimento dell’Offerta Formativa.

*La delibera è stata approvata all’unanimità.*

### ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA: VALUTAZIONE

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

ANNO SCOLASTICO: \_\_\_\_\_

PROGETTO <sup>3</sup>	HA PARTECIPATO?	SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE <sup>4</sup>	QUALITÀ DELLA PARTECIPAZIONE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Legochimica	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.3</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
Pietra L.A.R.A.	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	/	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
C.C.R.	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	/	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
CLIL Spagnolo	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.2</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
Lettorato di Lingua Inglese	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.2</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
Progetto Latino	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.1</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
Progetti Sportivi	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.8</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
Progetto Scratch	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.4</i>	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>
<i>Punta su di te 2.0</i>	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	/	<input type="checkbox"/> ELEMENTARE <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO	<i>competenza n.6</i>

<sup>3</sup> I progetti sotto elencati hanno esclusivamente valore esemplificativo.

<sup>4</sup> Le competenze-chiave individuate e sotto riportate hanno esclusivamente valore esemplificativo.

- ✓ **Delibera n.9** – Elaborazione di un modello di nota per l’insegnamento della Religione cattolica e per l’Attività alternativa all’IRC, con giudizio sintetico che tiene conto dell’interesse manifestato e dei livelli di apprendimento conseguiti.

*La delibera è stata approvata all’unanimità.*

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL’INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITÀ  
ALTERNATIVE ALL’IRC**

INDICATORI	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI	RIFLESSIONI SUI TEMI PROPOSTI
	L’ALUNNO PARTECIPA AL DIALOGO EDUCATIVO	L’ALUNNO COMPRENDE GLI ARGOMENTI TRATTATI	L’ALUNNO DIMOSTRA
<b>OTTIMO</b>	ATTIVAMENTE, DIMOSTRANDO CURIOSITÀ E INTERESSE ELEVATI	IN MODO APPROFONDITO	OTTIME CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE
<b>DISTINTO</b>	CONSAPEVOLMENTE, DIMOSTRANDO CURIOSITÀ E INTERESSE APPREZZABILI	IN MODO COMPLETO	SODDISFACENTI CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE
<b>BUONO</b>	ADEGUATAMENTE, DIMOSTRANDO CURIOSITÀ E INTERESSE APPREZZABILI	IN MODO PUNTUALE	ADEGUATE CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE
<b>DISCRETO</b>	SPESSO, DIMOSTRANDO QUALCHE CURIOSITÀ E INTERESSE	IN MODO CORRETTO	DISCRETE CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE
<b>SUFFICIENTE</b>	A VOLTE, DIMOSTRANDO INTERESSE SOLO SE SOLLECITATO	IN MODO ESSENZIALE	SUFFICIENTI CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE
<b>NON SUFFICIENTE</b>	RARAMENTE, CON POCO INTERESSE	IN MODO CONFUSO	STENTATE CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E DI ATTUALIZZAZIONE

- ✓ **Delibera n.10** – Scheda di raccolta delle evidenze da sottoporre ai Consigli di classe in merito alle attività di arricchimento/potenziamento dell’Offerta Formativa.

**EVIDENZE DA SOTTOPORRE AL CONSIGLIO DI CLASSE / TEAM DOCENTI DELLA CLASSE.....**

*Da compilarsi a cura del docente di attività di potenziamento/ampliamento dell’offerta formativa, curricolare o extracurricolare.*

DOCENTE: .....

PROGETTO: ....., con riferimento a:

- Area disciplinare: .....<sup>5</sup>  
 Disciplina: .....<sup>6</sup>

ALUNNO	N° ore frequentate / ore tot.	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	AUTONOMIA ORGANIZZATIVA E OPERATIVA	PROGRESSI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA
.....	..... / .....	<input type="checkbox"/> Impegno costante, partecipazione attiva e proficua. <input type="checkbox"/> Impegno e partecipazione non sempre costanti. <input type="checkbox"/> Impegno limitato e partecipazione da sollecitare. <input type="checkbox"/> Impegno nullo, disinteresse verso le attività proposte.	<input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> Buoni <input type="checkbox"/> Sufficienti <input type="checkbox"/> Limitati
.....	..... / .....	<input type="checkbox"/> Impegno costante, partecipazione attiva e proficua. <input type="checkbox"/> Impegno e partecipazione non sempre costanti. <input type="checkbox"/> Impegno limitato e partecipazione da sollecitare. <input type="checkbox"/> Impegno nullo, disinteresse verso le attività proposte.	<input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> Buoni <input type="checkbox"/> Sufficienti <input type="checkbox"/> Limitati
.....	..... / .....	<input type="checkbox"/> Impegno costante, partecipazione attiva e proficua. <input type="checkbox"/> Impegno e partecipazione non sempre costanti. <input type="checkbox"/> Impegno limitato e partecipazione da sollecitare. <input type="checkbox"/> Impegno nullo, disinteresse verso le attività proposte.	<input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> Buoni <input type="checkbox"/> Sufficienti <input type="checkbox"/> Limitati

<sup>5</sup> Da consegnare al coordinatore di classe

<sup>6</sup> Da consegnare al coordinatore di classe e al docente della disciplina interessata

- ✓ **Delibera n.11** – Criteri di attribuzione dei voti di ammissione all'Esame di Stato

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE  
ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del Primo Ciclo d'Istruzione è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno (art. D. Lgs. 62/2017).

Il Consiglio di Classe attribuirà il voto di ammissione, all'unanimità o a maggioranza, seguendo i seguenti criteri:

- calcolando la media tra la media dei voti al termine delle classi prima e seconda, e la media dei voti della classe terza (media fra I e II quadrimestre)
- si arrotonda per eccesso a partire da una valutazione con decimale 0,75; si arrotonda per difetto a partire da una valutazione con decimale 0,25

all'arrotondamento del voto di ammissione all'esame concorrerà il possesso di uno o più dei seguenti requisiti (fino a un massimo di 1 punto):

- non avere insufficienze nel I Quadrimestre;
- avere un comportamento valutato con *Distinto* e *Ottimo*;
- aver partecipato con merito a progettualità di Istituto nell'ultimo Anno Scolastico;
- aver mostrato evidenti progressi nel percorso triennale di studi.

Sulla base di tali delibere, verranno adeguati i documenti di valutazione periodica e finale previsti dal nostro Istituto.

**Allegato 1 – Rubriche valutative disciplinari (Primaria e Secondaria)**

DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>		LIVELLI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici;</li> <li>• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;</li> <li>• Riconosce, in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato espressivo;</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>• Introduce, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;</li> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>• Riconosce, in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati;</li> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		Osserva la realtà in modo frammentario. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale. Dimostra scarsa conoscenza dei principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso.	Osserva la realtà in modo superficiale. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico.	Osserva la realtà in modo essenziale. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato.	Osserva la realtà in modo completo. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio.	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente.	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente.

DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>			LIVELLI						
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo;</li> <li>• Disegna il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria;</li> <li>• Assume posture corrette. Accresce le capacità oculo-manuali;</li> <li>• Sviluppa le capacità di controllo dei diversi segmenti del corpo e dei movimenti;</li> <li>• Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</li> <li>• Dosa lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i segmenti del corpo e i movimenti. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo;</li> <li>• Conosce le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione al movimento e all'esercizio fisico;</li> <li>• Sviluppa un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.</li> </ul>		Conoscenza e consapevolezza parziale.	Conoscenza e consapevolezza sommaria	Conoscenza e consapevolezza globalmente accettabili.	Conoscenza e consapevolezza complete.	Conoscenza e consapevolezza sicure e complete.	Conoscenza e consapevolezza sicure e complete con personali

DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>			LIVELLI						
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa capacità oculo-manuali, assumendo posture corrette;</li> <li>• Riproduce e padroneggia simultaneamente più schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare;</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche;</li> <li>• Si muove secondo una direzione controllando la lateralità. Riconosce e valuta traiettorie, distanze;</li> <li>• Esegue giochi di movimento dimostrando e potenziando un adeguato possesso della coordinazione;</li> <li>• Effettua movimenti appropriati seguendo un ritmo esecutivo e successioni temporali delle azioni motorie;</li> <li>• Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea;</li> <li>• Esegue movimenti precisi e adatti a situazioni esecutive sempre più complesse;</li> <li>• Si muove con coordinazione utilizzando diversi schemi corporei;</li> <li>• Segue schemi ritmici attraverso i movimenti;</li> <li>• Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>		Consapevolezza e padronanza dei movimenti incerta.	Consapevolezza e padronanza dei movimenti sommaria.	Consapevolezza e padronanza dei movimenti sostanzialmente adeguati.	Consapevolezza e padronanza dei movimenti completa.	Consapevolezza e padronanza dei movimenti complete e sicura.	Conoscenza e consapevolezza sicure e complete con personali

DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>			LIVELLI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe mentali di spazi noti;</li> <li>● É in grado di rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e di tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>● Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino;</li> <li>● Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione;</li> <li>● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole;</li> <li>● Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie..)</li> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali;</li> <li>● Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo;</li> <li>● Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani;</li> <li>● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>● Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>		Conosce e utilizza le informazioni e i concetti in modo carente o confuso.	Conosce e utilizza le informazioni e i concetti in modo limitato.	Conosce ed utilizza le informazioni e i concetti, organizzando le informazioni in modo abbastanza sicuro.	Conosce e utilizza le informazioni e i concetti in modo sicuro.	Conosce e utilizza le informazioni e i concetti in modo preciso e le organizza in modo autonomo.	Conosce e utilizza le informazioni e i concetti in modo approfondito e li organizza in modo funzionale.

DISCIPLINA: <b>INGLESE</b>		LIVELLI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia;</li> <li>• Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>• Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale;</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>• Scrive parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>• Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</li> <li>• Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo;</li> <li>• Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;</li> <li>• Scrive in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie;</li> <li>• Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</li> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato;</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> </ul>		Ascolta e comprende in modo superficiale e selettivo. Legge in modo scorretto senza comprendere il significato. Non è in grado di scrivere in modo autonomo.	Sa ascoltare e comprende in modo essenziale. Sa leggere comprendendo il significato essenziale. Scrive in modo parziale e incompleto, commettendo vari errori.	Sa ascoltare e comprende in modo adeguato. Sa leggere comprendendo in modo adeguato. Scrive con qualche incertezza, in modo non del tutto autonomo.	Sa ascoltare e comprendere in modo sicuro, sa leggere comprendendo il significato generale. Scrive in modo globalmente corretto.	Sa ascoltare e comprendere in modo e completo, pronunciando correttamente e comprendendo il significato. Sa dialogare con sicurezza in modo autonomo.	Sa ascoltare e comprendere in modo attivo e completo, sa leggere pronunciando correttamente e comprendendo il significato. Sa dialogare con sicurezza e padronanza. Sa scrivere in modo completo ed autonomo.

DISCIPLINA: ITALIANO			LIVELLI						
COMPRESIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato di parole e brevi frasi scritte;</li> <li>• Legge semplici testi, filastrocche, poesie e ne comprende il significato;</li> <li>• Comprende il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo;</li> <li>• Comprende e individua gli elementi del racconto: il protagonista, i personaggi, l'ambiente, il tempo, il messaggio e gli scopi dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di diverso genere letterario: (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici);</li> <li>• Comprende e individua le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie dei testi di vario genere letti;</li> <li>• Comprende e conosce il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, comprendendone il significato implicito ed esplicito.</li> </ul>		Comprende in modo parziale e limitato.	Comprende in modo sommario, ma accettabile.	Comprende in modo generalmente sicuro.	Comprende in modo sicuro.	Comprende in modo approfondito e completo.	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici.

DISCIPLINA: ITALIANO			LIVELLI						
PARLATO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza un discorso relativamente ad un'esperienza personale;</li> <li>• Organizza il contenuto della comunicazione orale;</li> <li>• Racconta oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico;</li> <li>• Interviene con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta, esprimendo la propria opinione;</li> <li>• Sa riferire semplici esperienze personali;</li> <li>• Relaziona oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il linguaggio appropriato;</li> <li>• Sa riconoscere scopi espliciti ed impliciti riconoscendo la funzione di un messaggio orale.</li> </ul>		Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.	. Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero.	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario.	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato.

DISCIPLINA: ITALIANO			LIVELLI						
SCRITTURA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza graficamente la pagina;</li> <li>• Scrive le vocali, le consonanti, le sillabe, parole e frasi semplici in autonomia e sotto dettatura;</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura autonomamente con graduale correttezza ortografica, parole, frasi e brevi testi;</li> <li>• Produce semplici testi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza. Continua e conclude una narrazione e modifica un racconto;</li> <li>• Produce testi di vario genere tenendo conto degli elementi caratteristici della tipologia di testo;</li> <li>• Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>• Sa rielaborare un testo cogliendone gli elementi essenziali;</li> <li>• Sa organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassume un testo in forma scritta;</li> <li>• Manipola semplici testi rielaborandoli in modo creativo;</li> <li>• Pianifica, elabora, realizza un testo attuandone la revisione;</li> <li>• Scrive tenendo conto della correttezza sintattica, morfologia e ortografica e della punteggiatura;</li> <li>• Produce testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa;</li> <li>• Sa organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</li> </ul>		Scrive semplici frasi e testi in modo parzialmente corretto.	Scrive semplici frasi e testi in modo sufficientemente corretto.	Produce frasi e testi accettabili nella correttezza.	Produce frasi e testi corretti e completi.	Scrive frasi e testi corretti funzionali, completi e approfonditi	Produce frasi e testi corretti, completi, approfonditi e personali

DISCIPLINA: ITALIANO			LIVELLI						
FUNZIONI DELLA LINGUA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Conosce ed utilizza la punteggiatura di base;</li> <li>• Rispetta le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>• Conosce e riconosce nella frase l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo;</li> <li>• Conosce e riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare e utilizzare le principali strutture sintattiche e morfologiche della frase;</li> <li>• Individua ed usa correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Sa individuare e analizzare le strutture sintattiche e morfologiche della frase;</li> <li>• Conosce ed utilizza la punteggiatura correttamente.</li> </ul>		Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato.	Riconosce semplici strutture linguistiche.	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza.	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo.	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi.

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>			LIVELLI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno conosce la struttura numerica decimale e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale nell'ambito dei numeri naturali;</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni da grafici dati;</li> <li>● Legge e comprende testi problematici che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno conosce la struttura metrica decimale e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale nell'ambito dei numeri naturali e razionali.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni di genere (ampia gamma di tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi problematici che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>		Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e in situazioni articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, in situazioni nuove.

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>			LIVELLI						
ASCOLTO E PRODUZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce, percepisce, riconosce i suoni dell'ambiente;</li> <li>● Discrimina e interpreta gli eventi sonori, dal vivo e registrati;</li> <li>● Usa in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente;</li> <li>● Utilizza la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo;</li> <li>● Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni;</li> <li>● Associa i suoni a colori, emozioni e stati d'animo;</li> <li>● Classifica gli strumenti musicali;</li> <li>● Riconosce alcuni parametri del suono;</li> <li>● Intona un canto da solo o in gruppo;</li> <li>● Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimina e interpreta gli eventi sonori, dal vivo, registrati;</li> <li>● Applica semplici criteri di trascrizione dei suoni;</li> <li>● Usa lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora;</li> <li>● Esegue improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici;</li> <li>● Riconosce e classifica gli strumenti musicali;</li> <li>● Sa ascoltare ed analizzare un brano musicale;</li> <li>● Intona un canto da solo o in gruppo, ad una o più voci;</li> <li>● Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</li> </ul>		Scarsi risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.	Sufficienti risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.	Discreti risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.	Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.	Risultati soddisfacenti e completi nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali e strumentali.

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>			LIVELLI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, classificare, mettere in correlazione fatti scientifici;</li> <li>● Sa effettuare semplici misurazioni di fenomeni naturali;</li> <li>● Sa rappresentare e modellizzare contenuti scientifici;</li> <li>● Procede, nello studio dei fenomeni naturali, in modo sempre più metodico;</li> <li>● Sa comunicare argomenti scientifici utilizzando un lessico adatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare, classificare e stabilire relazioni tra fenomeni e fatti della realtà naturale;</li> <li>● Sa misurare, in modo preciso, fatti e fenomeni;</li> <li>● Sa rappresentare contenuti scientifici, creando modelli di riferimento stabili e condivisi;</li> <li>● Conosce e sa utilizzare il metodo scientifico per spiegare i fenomeni naturali;</li> <li>● Sa comunicare argomenti scientifici, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>		Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo stentato.	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo poco articolato.	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato, utilizzando con discreta padronanza il lessico specifico.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti, descrive i fenomeni in modo consapevole, con un buon lessico specifico.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti, che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso, con ricchezza lessicale.

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>			LIVELLI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I-II-III	CLASSE IV-V							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi;</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità;</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità;</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, utilizzando anche carte geo-storiche;</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>		Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo.	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito.

DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>OSSERVARE E PERCEPIRE, CONOSCERE E APPLICARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO.</b></p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO CON TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI.</b></p> <p><b>1) Esprimere e comunicare</b></p> <p><b>2) Produrre e rielaborare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine</li> <li>• Individuare la struttura del messaggio osservato</li> <li>• Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle</li> <li>• Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni</li> <li>• Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore</li> <li>• Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale</li> <li>• Superare l'uso di stereotipi</li> <li>• Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso</li> <li>• Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini</li> <li>• Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche</li> <li>• Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce...</li> <li>• Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio</li> <li>• Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo</li> <li>• Produrre messaggi originali per comunicare emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso</li> <li>• Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego</li> <li>• Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego</li> <li>• Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive</li> <li>• progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale</li> <li>• Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale</li> <li>• Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti</li> </ul>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico – Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali – Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e imprecise – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo – Conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative – Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice – Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole – Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo – Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate – Produce e rielabora in modo semplice ma personale</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico – Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinate – Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate – Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato – Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative – Produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato – Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto – Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate – Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi</p>

DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>LEGGERE, DECODIFICAR, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI.</b></p> <p><b>1) Apprezzare, leggere e comprendere l'opera d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>• Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico</li> <li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Riconoscere le strutture di un documento</li> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>• Rispettare il patrimonio proprio territorio</li> </ul>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso – Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale – Ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale – Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse nei</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto – Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Riconosce e confronta in modo superficiale elementi</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto – Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico – Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato – Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole – Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica – Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte – Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse</p>

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>CONOSCERE LA SCRITTURA MUSICALE, ARGOMENTI DI TEORIA, TERMINOLOGIA, ACUSTICA, STORIA, ASCOLTI, ESECUZIONI VOCALI E/O STRUMENTALI.</b></p> <p><b>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</li> <li>Spiegare argomenti trattati in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e riprodurre frasi più complesse con la voce e /o in coro.</li> <li>Spiegare argomenti trattati con maggiori dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e riprodurre interi periodi musicale con la voce e/o lo strumento.</li> <li>Spiegare argomenti trattati più difficili con chiarezza.</li> </ul>	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale	Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali	Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale

DISCIPLINA: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CONOSCERE ED UTILIZZARE TECNICHE SPORTIVE E ABILITÀ MOTORIE.</b> <b>AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE.</b>  <b>1) Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le regole di collaborazione e di lealtà sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i regolamenti tecnici delle discipline praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'educazione fisica e dello sport</li> </ul>	Conoscenza limitata ed occasionale	Conoscenza parziale	Conoscenza sommaria	Conoscenza globalmente accettabile	Conoscenza completa	Conoscenza sicura e completa	Conoscenza sicura e completa con approfondimenti personali

DISCIPLINA: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>CONOSCERE ED UTILIZZARE TECNICHE SPORTIVE E ABILITÀ MOTORIE.</b></p> <p><b>AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE.</b></p> <p><b>2) Organizzazione e controllo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e controllare i movimenti durante giochi individuali e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e controllare i movimenti in ambito sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e controllare i movimenti in situazioni mutevoli e adattarli in modo consapevole</li> </ul>	Organizzazione e controllo carenti e confusi	Organizzazione e controllo parziali e limitati	Organizzazione e controllo sommarî	Organizzazione e controllo accettabili	Organizzazione e controllo dettagliati ed abbastanza sicuri	Organizzazione e controllo dettagliati e sicuri	Organizzazione e controllo dettagliati, molto sicuri ed efficaci con interventi personali

DISCIPLINA: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>CONOSCERE ED UTILIZZARE TECNICHE SPORTIVE E ABILITÀ MOTORIE. AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE.</b></p> <p><b>3) Partecipazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole Cura del materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere parte a tutte le attività collaborando con i compagni</li> <li>Accettare i limiti dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alle indicazioni dell'insegnante,</li> <li>sfruttare adeguatamente le proprie potenzialità</li> </ul>	Partecipazione saltuaria, scarsa attenzione, totale mancanza di motivazione	Partecipazione superficiale e poco produttiva	Partecipazione accettabile ma poco motivata	Partecipazione abbastanza regolare	Partecipazione regolare e motivata	Partecipazione regolare e motivata impegno costante	Partecipazione regolare, costante e consapevole. Disponibile verso i compagni.

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite.</li> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo.</li> <li>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo.</li> <li>Comprendere regole e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate</li> <li>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</li> <li>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> </ul>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Espressione e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</li> <li>Produrre frasi sintatticamente accettabili</li> <li>Utilizzare un lessico vario e appropriato</li> <li>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</li> <li>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> <li>Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta: contenuto del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Compongono testi molto limitati o poco coerenti	Compongono testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

DISCIPLINA: ITALIANO		LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I – II – III							
Produzione scritta: sviluppo del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Potenziare le competenze lessicali</li> <li>• Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta: competenze tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</li> <li>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</li> </ul>	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>Individuare e applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Riconoscere i linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>Conoscere le principali relazioni tra significati</li> <li>Conoscere i principali meccanismi etimologici</li> </ul>	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Comprensione orale.</b>  <b>Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un semplice messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un messaggio anche non personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di messaggio via via più articolato di vario genere</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Comprensione scritta.</b>  <b>Leggere e capire un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un testo anche non personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere.</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Produzione orale.</b>  <b>Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo</li> </ul>	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Lettura ad alta voce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Conoscenza e uso delle strutture morfo - sintattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	Utilizza un lessico scorretto e incoerente	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Utilizza un lessico semplice e approssimativo	Utilizza un lessico accettabile	Utilizza un lessico generalmente corretto	Utilizza un lessico corretto ed adeguato	Utilizza un lessico ricco ed adeguato

DISCIPLINA: <b>LINGUE STRANIERE (INGLESE / SPAGNOLO)</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi più articolati anche non personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi via via più articolati di vario genere</li> </ul>	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>NUMERI</b> <b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicative (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li> <li>• Fattorizzare un numero intero</li> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>• Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato</li> <li>• dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa</li> <li>• dell'elevamento a potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare in Q</li> <li>• Conoscere e saper operare in R</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>NUMERI</b> <b>CM2</b> <b>Competenza logico-operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> <li>Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione complete ed efficace

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>NUMERI</b> <b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li> <li>Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</li> <li>Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> <li>Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicative (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> <li>Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</li> <li>Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti. Conoscere il significato di pi greco</li> <li>Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</li> <li>Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili</li> <li>Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>CM2</b> <b>Competenza logico-operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	P Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> <b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicative (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conoscere il significato di funzione</li> <li>Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti</li> <li>Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>Saper operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>Saper risolvere equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>Saper verificare la radice di un'equazione</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>RELAZIONI E FUNZIONI CM2</b> <b>Competenza logico-operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> <b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>• Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>DATI E PREVISIONI CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicative (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare la probabilità di un evento</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>DATI E PREVISIONI CM2</b> <b>Competenza logico-operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> <li>Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>DATI E PREVISIONI</b> <b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani...)</li> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CHIMICA E FISICA</b> <b>CS1</b> <b>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume)</li> <li>• Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la natura corpuscolare della materia</li> <li>• Conosce la tavola periodica degli elementi</li> <li>• Conosce il significato di legame chimico tra atomi</li> <li>• Conosce la legge di conservazione della massa</li> <li>• Descrive semplici reazioni chimiche</li> <li>• Conosce il significato di soluzione e concentrazione di una soluzione</li> <li>• Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del</li> <li>• M.R.U. e la sua legge oraria</li> <li>• Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</li> </ul>	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CHIMICA E FISICA CS2</b> <b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali</li> <li>• Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti</li> <li>• Raccogliere dati in modo autonomo e prendere misure utilizzando strumenti</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali</li> <li>• Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> <li>• Argomentare le ipotesi formulate</li> </ul>	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> <b>CS1</b> <b>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà dell'acqua</li> <li>• Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema solare</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti</li> <li>• Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra</li> <li>• Conoscere la teoria della tettonica delle zolle</li> <li>• Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici</li> </ul>	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> <b>CS2</b> <b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura e saperlo descrivere</li> <li>Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti</li> <li>Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle</li> <li>Comprendere la storia geologica della</li> <li>Terra e distinguere minerali, rocce e fossili</li> </ul>	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>BIOLOGIA</b> <b>CS1</b> <b>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze tra viventi e non viventi</li> <li>• Conoscere la cellula e la sua struttura</li> <li>• Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi</li> <li>• Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni</li> <li>• Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali</li> <li>• Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni</li> <li>• Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi</li> <li>• Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato</li> <li>• Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel</li> <li>• Conoscere le principali teorie evolutive</li> </ul>	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>BIOLOGIA</b> <b>CS2</b> <b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare</li> <li>Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità</li> <li>Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente</li> </ul>	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E LE FOME DI ENERGIA COINVOLTE</b></p> <p><b>1) Tecnologia della produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare beni di consumo e servizi;</li> <li>• Comprendere il significato di economia;</li> <li>• Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> <li>• Riflettere sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica;</li> <li>• Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>• In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>• Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</li> <li>• Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li> </ul>	<p>Conosce i contenuti in modo frammentaria e lacunosa</p>	<p>Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale</p>	<p>Conosce i contenuti in modo essenziale</p>	<p>Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto e completo</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito</p>

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE E OGGETTI UTILIZZANDO LE NORME DEL DISEGNO GEOMETRICO / TECNICO</b></p> <p><b>2) Disegno geometrico-tecnico e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme e saper usare gli strumenti del il disegno geometrico-tecnico.</li> <li>• Costruire delle principali figure geometriche.</li> <li>• Conoscere del concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>• Conoscere le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>• Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche.</li> <li>• Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>• Riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>PROGETTARE E/O REALIZZARE</b>  <b>3) Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo parziale ed impreciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo incerto e poco preciso.	Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti in modo non del tutto accurato e preciso.	Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti in modo accurato e preciso.	Progetta e realizza semplici oggetti in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente con cura e precisione.	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente con cura e precisione

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>USARE LE T.I.C.</b>  <b>4) Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare all'utilizzo di programmi di video scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>	Non sa utilizzare le	Sa utilizzare le TIC con difficoltà	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre autonomo e sicuro.	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente.	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>				LIVELLI						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Strumenti concettuali e organizzazioni e delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di relazione temporale</li> <li>• Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</li> <li>• Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</li> <li>• Individuare le relazioni di causa- effetto</li> <li>• Cogliere analogie e differenze</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	Conosce e organizza i concetti in modo confuso	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>				LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</li> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale</li> </ul>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>			LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I – II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li> <li>• Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari</li> </ul>	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>			LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I – II	CLASSE III							
<b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio, sistema antropofisico</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>			LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I – II	CLASSE III							
<b>Linguaggio della ge- graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,...) e innovativi ( LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>			LIVELLO						
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I – II	CLASSE III							
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>	Si orienta in modo confuso e disordinato	Si orienta in modo impreciso e incompleto	Si orienta in modo parziale e incerto	Si orienta in modo abbastanza sicuro	Si orienta in modo sicuro	Si orienta in modo consapevole	Si orienta in modo consapevole e funzionale

DISCIPLINA: <b>IRC</b>				LIVELLI					
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
<b>DIO E L'UOMO</b>  Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità quali elementi caratterizzanti la condizione umana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini</li> <li>● É capace di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso</li> <li>● Comprende la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</li> <li>● Riconosce i segni della presenza religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana</li> <li>● É capace di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso</li> <li>● Riconosce ed apprezza i valori comuni presenti nella Religione Cristiana e nelle Grandi Religioni del Mondo; ne coglie la ricchezza attraverso la conoscenza delle diverse tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità quali elementi caratterizzanti la condizione umana.</li> <li>● E' capace di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso</li> <li>● Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità.</li> <li>● Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</li> <li>● Comprende l'importanza del rispetto della coscienza di ciascuno</li> <li>● Mostra apertura verso i valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</li> </ul>	Mostra un interesse superficiale e occasionale, non adeguato.	Mostra un interesse parziale e sommario, ma nel complesso adeguato.	Mostra un interesse nel complesso adeguato-	Mostra un interesse costante, nel complesso soddisfacente.	Mostra un interesse costante e partecipa attivamente.	Mostra un interesse elevato e costante, partecipa attivamente con interventi personali.

DISCIPLINA: IRC				LIVELLI					
DIMENSIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Comprende e sa utilizzare un lessico specifico: termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle Religioni del Passato e delle Grandi Religioni del mondo.</p> <p>Il linguaggio simbolico nella Bibbia, nell'arte Cristiana e nelle altre Religioni del Mondo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede Cristiana, individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà.</p> <p>Le comunicazioni, le relazioni umane, l'affettività, la spiritualità, elementi essenziali del nostro "essere uomini" in continua evoluzione.</p> <p>La fede come relazione con l'Assoluto, "scelta e dono".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e distingue segno e significato nella comunicazione religiosa</li> <li>● Evidenzia gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune tra le più significative esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>● Comprende l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e distingue segno e significato nella comunicazione religiosa.</li> <li>● Conosce i tratti fondamentali storici e specifici della figura di Gesù di Nazaret</li> <li>● Sa collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conosce le fonti cristiane e non cristiane</li> <li>● Riconosce gli aspetti centrali della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre Confessioni Cristiane</li> <li>● Conosce gli elementi distintivi delle Grandi Religioni del Mondo</li> <li>● Conosce simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti, feste della Religione Cristiana e delle altre Religioni del Mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e distingue segno e significato nella comunicazione religiosa</li> <li>● Sa riflettere sui principi dell'agire umano (Il Decalogo – la Legge dell'Amore Cristiano–la Regola d'Oro)</li> <li>● Individua la scelta e l'atto di volontà quali possibilità di cambiamento e di miglioramento.</li> <li>● Riconosce il valore della libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità.</li> <li>● Ricerca la comunicazione efficace e apprezza la "relazione" quale aspetto essenziale dell'essere umano.</li> <li>● Comprende che la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista è una reale alternativa al conflitto</li> <li>● Conosce e riconosce il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di libertà, pace e di giustizia</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze e competenze superficiali, non adeguate.</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze sommarie, ma nel complesso sufficienti</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze nel complesso adeguate</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze nel complesso soddisfacenti</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze che utilizza con sicurezza</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze complete e consolidate che sa utilizzare in molteplici contesti</p>

## Allegato 2

Rubriche valutative per la rilevazione delle Competenze (Primaria e Secondaria)

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere</li> </ul>	<p><b>1.1 Legge</b> in modo nel complesso corretto e abbastanza scorrevole testi di vario genere, ne <b>comprende</b> i significati fondamentali.</p>	<p><b>1.1 Legge e comprende</b> testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>1.1 Legge</b> testi letterari di vario tipo e tipologia, che sa <b>rielaborare e sintetizzare</b>.</p>	<p><b>1.1 Legge</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a <b>costruirne un'interpretazione</b>, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e produrre enunciati e testi di una certa complessità,</li> <li>• di esprimere le proprie idee,</li> </ul>	<p><b>1.2 Scrive</b> testi chiari relativi alla quotidianità e all'esperienza personale.</p>	<p><b>1.2 Scrive</b> testi abbastanza corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>1.2 Scrive</b> testi di diversa tipologia nel complesso corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p>	<p><b>1.2</b> Applica le proprie conoscenze lessicali e morfosintattiche a testi di diversa tipologia, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Utilizza la <b>riflessione metalinguistica</b> nella comprensione del testo e per correggere i propri scritti.</p>
	<p><b>1.3 Espone oralmente</b> semplici argomenti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande-stimolo.</p>	<p><b>1.3 Espone oralmente</b> semplici argomenti in modo comprensibile e coerente, applicando le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>1.3 Espone oralmente</b> (anche avvalendosi di sussidi e supporti) in modo coerente e relativamente esauriente esperienze e apprendimenti, anche articolando frasi complesse.</p>	<p><b>1.3 Espone oralmente</b>, in modo coerente ed esauriente, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>

	<p><b>1.4 Interagisce</b> nelle diverse comunicazioni in modo abbastanza pertinente, rispettando in genere il turno della conversazione.</p>	<p><b>1.4 Partecipa a scambi comunicativi</b> con compagni e insegnanti, rispettando il turno. E' consapevole che nella comunicazione vengono usati <b>registri diversi</b>, a seconda del contesto.</p>	<p><b>1.4</b> Partecipa in modo efficace a <b>scambi comunicativi</b> con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il <b>registro</b> alla situazione.</p>	<p><b>1.4</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento per collaborare con gli altri, anche come risorsa per apprendere informazioni ed elaborare opinioni personali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>1.5</b> Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del <b>vocabolario fondamentale</b>.</p>	<p><b>1.5</b> Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici riguardo alle discipline di studio</p>	<p><b>1.5</b> Comprende e utilizza un <b>lessico ricco</b>, servendosi anche di termini specialistici appresi nei vari campi di studio</p>	<p><b>1.5 Padroneggia</b> termini specialistici relativi a diversi ambiti disciplinari. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, <b>orientando le proprie scelte lessicali</b>.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di esprimersi in Lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e,</li> <li>• in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<p><b>2.1 Comprende</b> parole e frasi elementari di messaggi orali relativi a contesti familiari, purché l'interlocutore parli lentamente e, all'occorrenza, ripeta, utilizzando strutture e termini noti. <b>Riconosce</b> nei messaggi scritti parole elementari e semplici frasi note, talora con il supporto di illustrazioni.</p>	<p><b>2.1 Comprende</b> le informazioni essenziali di messaggi orali relativi ad ambiti familiari, talvolta con l'ausilio dell'interlocutore. <b>Comprende</b> le informazioni essenziali di messaggi scritti relativi ad argomenti noti.</p>	<p><b>2.1 Comprende</b> globalmente un messaggio orale e scritto relativo ad ambiti familiari, individuando le informazioni principali.</p>	<p><b>2.1 Comprende</b> tutti i punti salienti di un messaggio orale e scritto, estrapolando anche informazioni specifiche e dettagliate, su argomenti familiari. <b>Comprende</b> globalmente anche testi in cui si reimpiegano strutture e termini noti in contesti nuovi</p>
	<p><b>2.2 Produce</b> oralmente e per iscritto parole-contenuto o frasi elementari su argomenti familiari, utilizzando un lessico minimo noto. <b>Interagisce</b> fornendo semplici informazioni personali a patto che l'interlocutore parli molto lentamente e lo guidi nello scambio comunicativo.</p>	<p><b>2.2 Descrive</b> oralmente e per iscritto, in modo non sempre corretto ma sufficientemente comprensibile, aspetti del proprio vissuto utilizzando strutture e termini essenziali noti. <b>Interagisce</b> in semplici e brevi scambi su argomenti familiari purché l'interlocutore parli lentamente e con chiarezza.</p>	<p><b>2.2 Descrive</b> oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, impiegando strutture e termini noti in modo adeguato e abbastanza corretto. <b>Sa esporre</b> argomenti di studio in modo semplice facendo anche, se guidato, dei collegamenti con altri ambiti disciplinari non linguistici. <b>Interagisce</b> in semplici scambi su argomenti familiari.</p>	<p><b>2.2 Descrive</b> oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto esprimendo anche opinioni personali, usando strutture perlopiù corrette e un lessico abbastanza vario. <b>Sa esporre</b> argomenti di studio facendo anche dei collegamenti con altri ambiti disciplinari non linguistici. <b>Interagisce</b> in semplici scambi adeguandosi alle richieste dell'interlocutore.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</li> <li>• Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</li> <li>• Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</li> </ul>	<p><b>3.1 Numero</b></p> <p>Se guidato, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato dei principali termini tecnici;</li> <li>- eseguire semplici calcoli scritti con numeri naturali interi (razionali, irrazionali, relativi; calcolo letterale);</li> <li>- svolgere semplici problemi aritmetici (di utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi; risolvere problemi con le equazioni in contesti reali).</li> </ul> <p>Senza aiuto ha difficoltà a valutare la correttezza di un procedimento.</p>	<p><b>3.1 Numero</b></p> <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi (razionali, irrazionali, relativi; calcolo letterale) e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</li> <li>- generalmente è in grado di risolvere semplici problemi, ma riconosce il bisogno di aiuto ( di utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi; risolvere problemi con le equazioni in contesti reali).</li> </ul> <p>È in grado di valutare la correttezza di un procedimento, ma non di modificarla.</p>	<p><b>3.1 Numero</b></p> <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operare con i numeri naturali, interi e decimali (razionali, irrazionali, relativi; calcolo letterale);</li> <li>- utilizzare le 4 operazioni e le potenze con le loro proprietà;</li> <li>- usare la calcolatrice in modo responsabile;</li> <li>- costruire algoritmi in semplici situazioni problematiche (di utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi; risolvere problemi con le equazioni in contesti reali).</li> </ul> <p>È in grado di valutare la correttezza di un procedimento e di modificarlo, ma non di esplicitarlo ad altri.</p>	<p><b>3.1 Numero</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, sia interi che decimali (razionali, irrazionali, relativi; calcolo letterale), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Usa la calcolatrice in modo responsabile. È in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi in situazioni di realtà (di utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi; risolvere problemi con le equazioni in contesti reali).</p> <p>È in grado di valutare la correttezza di un procedimento e di modificarlo, esplicitando quanto fatto ad altri.</p>
	<p><b>3.2 Spazio e figure</b></p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane (solide), le descrive e le rappresenta graficamente.</p>	<p><b>3.2 Spazio e figure</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano (spazio), relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono</p>	<p><b>3.2 Spazio e figure</b></p> <p>Opera con figure geometriche piane (solide), identificandole in contesti reali. Utilizza in autonomia strumenti</p>	<p><b>3.2 Spazio e figure</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano (spazio), le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli</p>

	<p>Se guidato risolve semplici problemi con il perimetro (superficie; volume).</p> <p>Con aiuto rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (e lo usa per rappresentare trasformazioni).</p>	<p>state create dall'uomo.</p> <p>Risolve semplici problemi con l'avvio del procedimento dato dal docente, ma non con procedimenti diversi (perimetri, superfici, volumi).</p> <p>Con la guida del docente, rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (e lo usa per rappresentare trasformazioni).</p>	<p>di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.</p> <p>Padroneggia il calcolo di perimetri (superfici, volumi), ma non sa prevederne l'algoritmo. Confronta procedimenti diversi solo se stimolato.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (e lo usa per rappresentare trasformazioni, semplici relazioni e funzioni).</p>	<p>elementi.</p> <p>Risolve autonomamente problemi anche complessi, prevedendo ed esplicitando procedure (perimetri, superfici, volumi). È in grado di confrontare procedimenti diversi.</p> <p>Con sicurezza rappresenta punti, segmenti, figure sul piano cartesiano (lo usa per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle).</p>
	<p><b>3.3 Dati e previsioni</b></p> <p>Se guidato interpreta semplici dati statistici (grafici e tabelle).</p>	<p><b>3.3 Dati e previsioni</b></p> <p>Sa interpretare semplici diagrammi, schemi, tabelle.</p>	<p><b>3.3 Dati e previsioni</b></p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).</p>	<p><b>3.3 Dati e previsioni</b></p> <p>Spiega il procedimento seguito nella rappresentazione di dati statistici, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa leggere autonomamente rappresentazioni sia grafiche che tabellari.</p>
	<p><b>3.4 Relazioni e funzioni</b></p> <p>Se guidato riesce ad analizzare e ad interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ha difficoltà a capire come gli strumenti matematici possano</p>	<p><b>3.4 Relazioni e funzioni</b></p> <p>Con semplici indicazioni del docente riesce ad analizzare e ad interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce l'utilità della matematica, ma è in grado di</p>	<p><b>3.4 Relazioni e funzioni</b></p> <p>Riesce ad analizzare e ad interpretare semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce l'utilità della matematica come strumento</p>	<p><b>3.4 Relazioni e funzioni</b></p> <p>Autonomamente riesce ad analizzare e ad interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso</p>

	essere utilizzati in ambiti reali.	applicare le sue conoscenze in situazioni di realtà solo con l'aiuto del docente.	per operare nella realtà e sa utilizzare le sue conoscenze per risolvere situazioni problematiche di realtà, senza saper esplicitare quanto fatto.	la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Sa esplicitare ad altri il procedimento seguito.
	<p><b>3.5 Scienza e tecnologia</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni a quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p><b>3.5 Scienza e tecnologia</b></p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>3.5 Scienza e tecnologia</b></p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione e recupero di informazioni pregresse. Utilizza e interpreta i concetti tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b>3.5 Scienza e tecnologia</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in contesto laboratoriale di gruppo, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Sa argomentare in modo chiaro, esaustivo e coerente, su problemi di interesse attuale.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenze digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare,</li> </ul>	<p><b>4.1</b> Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni.</p>	<p><b>4.1</b> Accede alla rete per ricavare informazioni e, se guidato, ne opera una selezione. È in grado di salvare le informazioni in modo metodico, utilizzando file e cartelle.</p>	<p><b>4.1</b> Accede autonomamente alla rete per ricavare informazioni, le seleziona in base al criterio di utilità, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità. È in grado di salvare le informazioni trovate su internet utilizzando diversi formati.</p>	<p><b>4.1</b> Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, applicando strategie di ricerca avanzata; sa organizzarle in file, schemi, tabelle, grafici. Confronta le informazioni reperite in rete tra di loro, e con altre provenienti da fonti diverse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>produrre ed elaborare dati e informazioni,</li> </ul>	<p><b>4.2</b> Con l'aiuto dell'insegnante, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p>	<p><b>4.2</b> Scrive, archivia e revisiona in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Guidato, è in grado di elaborare semplici presentazioni nei vari contesti disciplinari.</p>	<p><b>4.2</b> Scrive, archivia, revisiona in modo autonomo testi scritti con il computer. È in grado di integrarli con immagini (anche acquisite con lo scanner), grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di elaborare semplici presentazioni nei vari contesti disciplinari.</p> <p>Guidato, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p>	<p><b>4.2</b> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo e presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Conosce le basi di un semplice linguaggio di programmazione (Scratch).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</li> </ul>	<p><b>4.3</b> Con l'aiuto dell'insegnante, è in grado di comunicare elaborando semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>É in grado di condividere contenuti e file, utilizzando lo smartphone (chat, messaggi vocali, piattaforme social...)</p>	<p><b>4.3</b> Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>É in grado di condividere contenuti e file, utilizzando lo smartphone (chat, messaggi vocali, piattaforme social...)</p> <p>Conosce alcuni rischi della navigazione in rete (spam, falsi messaggi, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti).</p>	<p><b>4.3</b> Interagisce con soggetti diversi sfruttando le potenzialità della rete.</p> <p>É in grado di utilizzare strumenti di collaborazione e condivisione di documenti (piattaforma ed-modo, google drive...).</p> <p>Sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti), evitandoli.</p> <p>Conosce i maggiori rischi collegati all'utilizzo della messaggistica istantanea e dei principali social network. Se sollecitato, adotta comportamenti preventivi.</p>	<p><b>4.3</b> Interagisce con soggetti diversi nel mondo sfruttando le potenzialità della rete.</p> <p>É in grado di utilizzare strumenti di collaborazione e condivisione di documenti (piattaforma ed-modo, google drive...) e di offrire il proprio contributo alla realizzazione di prodotti multimediali in modalità collaborativa (es. coogle).</p> <p>Sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti), evitandoli.</p> <p>E' consapevole dei rischi connessi all'utilizzo della messaggistica istantanea, e dei social network in generale, e adotta abitualmente comportamenti preventivi.</p>
---	--	---	---	---

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Imparare ad imparare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed</li> </ul>	<p><b>5.1</b> Se guidato, l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base apprese, applicandole a contesti noti.</p>	<p><b>5.1</b> L'alunno utilizza i contenuti e le abilità di base delle discipline, utilizzandone in modo semplice i linguaggi e gli strumenti in contesti noti e non.</p>	<p><b>5.1</b> L'alunno conosce i contenuti di base delle discipline, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite in modo funzionale alle diverse situazioni affrontate.</p>	<p><b>5.1</b> L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze ricco ed organicamente strutturato; rielabora le conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo e funzionale alle diverse situazioni affrontate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare nuove informazioni.</li> </ul>	<p><b>5.2</b> Se guidato, è in grado di riconoscere la necessità di acquisire nuove informazioni e le organizza in modo semplice, seguendo un modello dato.</p>	<p><b>5.2</b> Riconosce la necessità di acquisire nuove informazioni e le organizza in modo semplice.</p>	<p><b>5.2</b> Ricerca nuove informazioni in modo spontaneo ed è in grado di organizzarle in modo funzionale al lavoro presente.</p>	<p><b>5.2</b> Ricerca nuove informazioni in modo spontaneo; è in grado di integrarle con quelle possedute e di organizzarle in modo funzionale al lavoro presente e futuro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>	<p><b>5.3</b> Se sollecitato, mantiene l'attenzione su compiti brevi e strutturati per il tempo necessario.</p>	<p><b>5.3</b> Mantiene l'attenzione su compiti brevi e strutturati per il tempo e necessario.</p>	<p><b>5.3</b> Mantiene l'attenzione sul compito per un tempo adeguato al suo svolgimento.</p>	<p><b>5.3</b> Mantiene autonomamente l'attenzione nei vari contesti di apprendimento.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</li> </ul>	<p><b>6.1</b> Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p><b>6.1</b> Guidato dall'adulto, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>6.1</b> Riconosce autonomamente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>6.1</b> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>É consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</li> </ul>	<p><b>6.2</b> Se richiamato dai pari o dagli adulti, riconosce e rispetta le regole che sono alla base della convivenza scolastica.</p>	<p><b>6.2</b> Riconosce e rispetta spontaneamente le regole che sono alla base della convivenza scolastica.</p>	<p><b>6.2</b> All'interno del contesto scolastico, comprende il senso delle regole di comportamento e spontaneamente le rispetta. Riconosce in sé e negli altri i comportamenti non idonei.</p>	<p><b>6.2</b> All'interno del contesto scolastico, comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina comportamenti non idonei e richiama alle regole quando queste non vengono rispettate.</p>
	<p><b>6.3</b> Se sollecitato dagli adulti, riconosce le regole e le norme che garantiscono il benessere collettivo.</p>	<p><b>6.3</b> Riconosce la necessità di stabilire regole e norme che garantiscano il benessere collettivo.</p>	<p><b>6.3</b> E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme condivise ed è in grado di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Nelle relazioni quotidiane, riconosce di essere portatore di diritti e doveri.</p>	<p><b>6.3</b> Colloca la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</li> </ul>	<p><b>6.4</b> Porta a termine il lavoro assegnatogli, se opportunamente sollecitato e guidato.</p>	<p><b>6.4</b> Porta a termine gli aspetti principali del compito assegnatogli, con un sufficiente grado di autonomia.</p>	<p><b>6.4</b> Porta a termine il compito assegnatogli nei tempi previsti, con un discreto grado di autonomia e organizzazione.</p>	<p><b>6.4</b> Porta a termine, con senso di responsabilità, il compito assegnatogli nei tempi previsti, organizzando efficacemente le fasi di lavoro e introducendo elementi innovativi.</p>
	<p><b>6.5</b> Se sollecitato e opportunamente coinvolto, sa mettersi in relazione con gli altri per svolgere un compito comune. Mostra interesse per i contributi dei compagni, che osserva e ascolta.</p>	<p><b>6.5</b> Sa mettersi in relazione positiva con gli altri per svolgere attività e progetti. Mostra interesse per i contributi dei compagni, che osserva e ascolta.</p>	<p><b>6.5</b> Sa mettersi in relazione positiva con gli altri per svolgere attività e progetti, offrendo il proprio contributo.</p>	<p><b>6.5</b> Sa interagire con gli altri in modo positivo, contribuendo attivamente alla realizzazione di attività e progetti. Nel lavoro di gruppo è in grado di ascoltare e di tener conto del punto di vista altrui, al fine di migliorare il prodotto finale.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Spirito di iniziativa..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</li> </ul>	<p><b>7.1</b> Nella gestione di progetti, segue le idee proposte dal gruppo e partecipa al lavoro seguendo percorsi prefissati.</p>	<p><b>7.1</b> Nella gestione di progetti, talvolta interviene con alcuni coerenti contributi o completa le idee proposte da altri.</p>	<p><b>7.1</b> Nella gestione di progetti interviene con contributi coerenti, cercando soluzioni personali, manifestando un atteggiamento propositivo. Talvolta guida il gruppo nella suddivisione dei compiti.</p>	<p><b>7.1</b> Motivato nella gestione di progetti, interviene con contributi originali e costruttivi, trovando soluzioni personali e alternative, manifestando spirito d'iniziativa. Attiva, riesamina e varia le strategie di lavoro, orientando il gruppo nelle scelte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si assume le proprie responsabilità,</li> </ul>	<p><b>7.2</b> Acquisisce all'interno del gruppo il ruolo che gli viene proposto; svolge parzialmente il lavoro assegnatogli, anche se sollecitato. Se spronato, è in grado di riconoscere mancanze ed errori.</p>	<p><b>7.2</b> Mantiene nel corso del tempo il proprio ruolo nel gruppo, producendo un lavoro parzialmente corrispondente a quello assegnato. Imputa mancanze / errori nel proprio prodotto alle circostanze.</p>	<p><b>7.2</b> Svolge e mantiene nel corso del tempo il proprio ruolo nel gruppo, producendo un lavoro sufficientemente corrispondente a quello assegnato. Imputa mancanze / errori nel proprio prodotto a se stesso e alle circostanze.</p>	<p><b>7.2</b> Guida il gruppo e il lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge pienamente i compiti assegnati. Imputa mancanze / errori nel proprio prodotto principalmente a se stesso.</p>
	<p><b>7.3</b> Se spronato alla riflessione, si mostra consapevole degli effetti delle proprie azioni.</p>	<p><b>7.3</b> Riflette autonomamente sulle varie scelte da compiere per portare avanti un progetto.</p>	<p><b>7.3</b> Riflette sulle varie scelte da compiere per portare avanti un progetto, individua priorità e prende decisioni orientate al risultato. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera.</p>	<p><b>7.3</b> Pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità. Ha sviluppato, in modo consapevole, capacità decisionali in riferimento ad un proprio progetto di vita.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<p><b>7.4</b> Riconosce il bisogno altrui, quando chiaramente espresso. Se spronato a farlo, assiste i propri compagni in difficoltà.</p>	<p><b>7.4</b> Riconosce il bisogno altrui, quando chiaramente espresso. Mette in atto alcune semplici strategie per assistere i propri compagni.</p>	<p><b>7.4</b> Riconosce il bisogno altrui, anche se espresso in modo parziale. Assiste i propri compagni in modo adeguato e spontaneo quando si presenta il bisogno.</p>	<p><b>7.4</b> Riconosce il bisogno altrui anche se implicito e non chiaramente espresso. Assiste i propri compagni in modo adeguato e spontaneo, anticipando il loro bisogni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>E' disposto ad analizzare se stesso</li> </ul>	<p><b>7.5</b> Se spronato, riflette sui feedback che provengono dagli altri e dimostra una elementare capacità di giudicare il proprio prodotto.</p>	<p><b>7.5</b> Talvolta accetta il feedback dei compagni e, se spronato, riflette in modo critico sul proprio ruolo e sul proprio prodotto.</p>	<p><b>7.5</b> Accetta volentieri il feedback dei compagni e talvolta ne tiene conto nel riorientare le proprie scelte. Dopo il compito, riflette spontaneamente e in modo critico sul proprio ruolo e sul proprio prodotto.</p>	<p><b>7.5</b> Accetta volentieri il feedback dei compagni e ne tiene conto nel riorientare le proprie scelte. Dopo il compito, riflette spontaneamente e in modo critico sul proprio ruolo e sul proprio prodotto, ricavandone informazioni utili per il futuro.</p>
	<p><b>7.6</b> Se guidato, riconosce i propri punti di forza e di debolezza comportamentali. Se guidato, è in grado di fare alcune semplici previsioni sulla riuscita nei vari compiti.</p>	<p><b>7.6</b> Riconosce i propri punti di forza e di debolezza comportamentali. In contesti noti, è in grado di fare semplici previsioni sulla riuscita nei vari compiti. Affronta sconfitte, frustrazioni, contrarietà con un sufficiente grado di autocontrollo.</p>	<p><b>7.6</b> Spontaneamente riconosce i propri punti di forza e di debolezza, sia interiori che comportamentali, e talvolta mette in atto tentativi di miglioramento. Spontaneamente, fa previsioni abbastanza accurate sulle sue performance.</p>	<p><b>7.6</b> Spontaneamente riconosce i propri punti di forza e di debolezza, sia interiori che comportamentali, e si impegna a migliorarsi. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone le cause e i possibili rimedi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	<p><b>7.7</b> Se incoraggiato, affronta con disponibilità situazioni nuove, accettando soluzioni alternative proposte da altri.</p>	<p><b>7.7</b> Si misura con imprevisti e novità, sapendo affrontare semplici situazioni di cambiamento con soluzioni pertinenti.</p>	<p><b>7.7</b> Gestisce situazioni nuove, sa prevedere alcuni semplici imprevisti e si chiede come risolverli. Reagisce proponendo soluzioni funzionali e prendendo decisioni responsabili.</p>	<p><b>7.7</b> Gestisce situazioni nuove, sa prevedere gli imprevisti e attua comportamenti e strategie per anticiparli. Utilizza le sue conoscenze in modo innovativo, per risolvere situazioni che di volta in volta incontra.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</li> </ul>	<p><b>8.1(a)</b> Se guidato, rispetta compagni diversi per lingua, cultura, condizione sociale.</p>	<p><b>8.1 (a)</b> Riconosce tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria, individuando analogie e differenze. Rispetta i compagni diversi per lingua, cultura, condizione sociale.</p>	<p><b>8.1 (a)</b> Manifesta curiosità nei confronti di tradizioni culturali e religiose diverse dalle proprie, sfruttando le occasioni di dialogo come fonte di arricchimento personale.</p>	<p><b>8.1 (a)</b> Comprende il rapporto che intercorre fra la religione e i diversi contesti culturali di appartenenza, maturando atteggiamenti di rispetto e solidarietà verso l'altro.</p>
	<p><b>8.2 (a)</b> Se sollecitato, si dimostra disponibile ad ascoltare il punto di vista altrui.</p>	<p><b>8.2 (a)</b> Se sollecitato, esprime il proprio giudizio in modo adeguato e ascolta il punto di vista degli altri con rispetto.</p>	<p><b>8.2 (a)</b> Spontaneamente esprime il proprio punto di vista in modo completo e articolato. Ascolta il punto di vista degli altri con rispetto.</p>	<p><b>8.2 (a)</b> Spontaneamente esprime il proprio punto di vista in modo completo e articolato, valorizzando le posizioni altrui.</p>
<p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<p><b>8.1 (b)</b> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>	<p><b>8.1 (b)</b> Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata rispetto alla propria esperienza concreta.</p>	<p><b>8.1 (b)</b> Usa la linea del tempo per organizzare elementi di conoscenza, individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Guidato, è in grado di stabilire semplici relazioni fra i fatti (analogie-differenze, causa-effetto).</p>	<p><b>8.1 (b)</b> Padroneggia la linea del tempo per organizzare elementi di conoscenza, individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Coglie con sicurezza legami di causa-effetto, anche compiendo inferenze.</p>
	<p><b>8.2 (b)</b> Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale</p>	<p><b>8.2 (b)</b> Sa rintracciare autonomamente reperti e fonti documentali e</p>	<p><b>8.2 (b)</b> Sa rintracciare, in fonti note di diverse tipologie, le informazioni spazio-temporali</p>	<p><b>8.2 (b)</b> Riconosce ed esplora autonomamente le tracce</p>

	con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	testimonial della propria storia personale e familiare ed è in grado di ricavarne semplici informazioni.	pertinenti al fatto/evento analizzato.	storiche presenti nel suo territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	<b>8.3 (b)</b> Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	<b>8.3 (b)</b> Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	<b>8.3 (b)</b> Sa leggere piante e carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	<b>8.3 (b)</b> Sa leggere e interpretare varie tipologie di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Sa agire facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al suo bagaglio di conoscenze.
	<b>8.4 (b)</b> Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.	<b>8.4 (b)</b> Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	<b>8.4 (b)</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi naturali ed antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	<b>8.4 (b)</b> E' in grado di interpretare la complessità del rapporto uomo-ambiente, individuando comportamenti che possano promuovere uno sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> <li>e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> </ul>	<b>8.5 (c)</b> Se guidato, è in grado di cogliere analogie e differenze fra fatti e fenomeni artistici, culturali e sociali.	<b>8.5 (c)</b> Se guidato, utilizza alcune conoscenze di base delle discipline per proporre interpretazioni essenziali di fatti e fenomeni artistici, culturali e sociali.	<b>8.5 (c)</b> Individua spontaneamente relazioni tra fatti e fenomeni artistici, culturali e sociali, proponendo semplici interpretazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.	<b>8.5 (c)</b> Utilizza le proprie conoscenze in modo trasversale alle discipline e innovativo, al fine di interpretare fatti e fenomeni, artistici, culturali e sociali, in modo critico.

<p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul>	<p><b>8.1 (c)</b> Partecipa ad attività laboratoriali / di gioco utilizzando materiali, strutture, attrezzature proprie e/o altrui, riconoscendone la modalità d'utilizzo.</p>	<p><b>8.1 (c)</b> Partecipa ad attività laboratoriali / di gioco utilizzando in modo corretto materiali e attrezzature in relazione alle attività proposte.</p>	<p><b>8.1 (c)</b> Partecipa ad attività laboratoriali / di gioco utilizzando con cura e responsabilità i materiali e gli attrezzi affidatigli durante le attività proposte, facendone un uso corretto.</p>	<p><b>8.1 (c)</b> Partecipa ad attività laboratoriali / di gioco utilizzando con cura, responsabilità, competenza e creatività i materiali e gli attrezzi a lui affidati.</p>
	<p><b>8.2 (c)</b> Accetta i ruoli solo se guidato.</p>	<p><b>8.2 (c)</b> Accetta i ruoli affidatigli in modo positivo.</p>	<p><b>8.2 (c)</b> Accetta i ruoli partecipando all'attività in modo costruttivo e in collaborazione con i compagni.</p>	<p><b>8.2 (c)</b> Accetta i ruoli integrandosi nel gruppo e assumendosi responsabilità in funzione del bene comune.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati</li> </ul>	<p><b>1.1 Lettura.</b> Legge lentamente e la decodifica risulta non sempre corretta. in modo in modo fluido ed espressivo.</p>	<p><b>1.1 Lettura.</b> Legge correttamente e in modo abbastanza fluido.</p>	<p><b>1.1 Lettura.</b> Legge in modo fluido.</p>	<p><b>1.1 Lettura.</b> Legge in modo fluido ed espressivo.</p>
	<p><b>1.4 Comprensione.</b> La comprensione dell'alunno appare difficoltosa, incerta e lacunosa.</p>	<p><b>1.4 Comprensione.</b> La comprensione dell'alunno appare corretta in situazioni semplici.</p>	<p><b>1.4 Comprensione.</b> La comprensione dell'alunno appare corretta, anche in situazioni complesse.</p>	<p><b>1.4 Comprensione.</b> La comprensione dell'alunno appare sicura, precisa e completa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>di raccontare le proprie esperienze</li> </ul>	<p><b>1.2 Produzione.</b> L'alunno presenta una scrittura lacunosa e non coerente, il lessico è generico, ripetitivo ed improprio. Il contenuto è scarso. Assente l'espressione personale e la presentazione grafica appare non precisa e non ordinata.</p>	<p><b>1.2 Produzione.</b> L'alunno presenta una scrittura corretta in situazioni semplici, il lessico è corretto ma poco vario. Il contenuto è essenziale. Accennata l'espressione personale e la presentazione grafica appare abbastanza precisa, leggibile ed ordinata.</p>	<p><b>1.2 Produzione.</b> L'alunno presenta una scrittura corretta in situazioni complesse, il lessico è coerente ed appropriato. Il contenuto è completo. Presente l'espressione personale e la presentazione grafica appare leggibile, precisa ed ordinata.</p>	<p><b>1.2 Produzione.</b> L'alunno presenta una scrittura sicura, precisa e completa, il lessico è sempre coerente, ricco ed appropriato. Il contenuto è completo ed esauriente. Presente l'espressione personale è arricchita in modo esaustivo e la presentazione grafica appare leggibile, precisa, curata ed ordinata.</p>
	<p><b>1.3 Esposizione orale.</b> Esposizione orale: l'alunno presenta un'esposizione scarsa, lacunosa e confusa. Non stabilisce relazioni tra i fatti.</p>	<p><b>1.3 Esposizione orale.</b> L'alunno si esprime in modo quasi sempre chiaro e corretto. Stabilisce relazioni in situazioni semplici.</p>	<p><b>1.3 Esposizione orale.</b> L'alunno si esprime in modo completo. Stabilisce relazioni in situazioni complesse.</p>	<p><b>1.3 Esposizione orale.</b> L'alunno si esprime in modo completo e rielaborato. Stabilisce relazioni in qualsiasi situazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	1.4 Utilizza un lessico generico, ripetitivo ed improprio.	1.4 Utilizza un lessico poco vario.	1.4 Utilizza un linguaggio appropriato e vario.	1.4 Utilizza un linguaggio vario, preciso ed efficace.
--	--	-------------------------------------	---	--

LIVELLI COMPETENZE				
PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>É in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<b>2.1 Comprensione orale.</b> L'alunno comprende quello che ascolta in modo difficoltoso, incerto e parziale.	<b>2.1 Comprensione orale.</b> L'alunno comprende quello che ascolta in modo abbastanza corretto.	<b>2.1 Comprensione orale.</b> L'alunno comprende quello che ascolta in modo corretto.	<b>2.1 Comprensione orale.</b> L'alunno comprende quello che ascolta in modo completo.
	<b>2.2 Produzione orale.</b> L'alunno si esprime in modo confuso, poco chiaro e scorretto.	<b>2.2 Produzione orale.</b> L'alunno si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto.	<b>2.2 Produzione orale.</b> L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto.	<b>2.2 Produzione orale.</b> L'alunno si esprime in modo appropriato e sicuro.
	<b>2.3 Comprensione scritta.</b> L'alunno presenta una scrittura poco autonoma, il lessico è generico, ripetitivo ed improprio. Le strutture linguistiche utilizzate appaiono scorrette.	<b>2.3 Comprensione scritta.</b> L'alunno presenta una scrittura abbastanza autonoma, il lessico è corretto ma poco vario. Le strutture linguistiche appaiono abbastanza corrette.	<b>2.3 Comprensione scritta.</b> L'alunno presenta una scrittura chiara e corretta, il lessico è appropriato e le strutture linguistiche appaiono corrette.	<b>2.3 Comprensione scritta.</b> L'alunno presenta una scrittura corretta, autonoma e sicura, il lessico è vario e preciso. Le strutture linguistiche appaiono corrette e sicure.

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> </ul>	<p><b>3.1 Calcolo.</b> L'alunno, se opportunamente guidato, esegue semplici calcoli scritti con i numeri naturali.</p> <p>Con supporto esegue mentalmente alcune semplici operazioni.</p>	<p><b>3.1 Calcolo.</b> L'alunno, nell'operare con i numeri (naturali, razionali e decimali), applica correttamente le procedure di calcolo apprese; conosce le proprietà delle quattro operazioni e le regole fondamentali del calcolo con numeri razionali e decimali. Esegue autonomamente semplici calcoli mentali.</p>	<p><b>3.1 Calcolo.</b> L'alunno esegue correttamente operazioni con numeri naturali, razionali, decimali e relativi, utilizzando in modo adeguato le procedure di calcolo apprese. Esegue calcoli mentali anche aiutandosi con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni.</p>	<p><b>3.1 Calcolo.</b> <b>Calcolo:</b></p> <p>L'alunno esegue con disinvoltura e sicurezza operazioni anche complesse con numeri naturali, razionali, decimali e relativi, utilizzando autonomamente le procedure di calcolo apprese. Esegue con facilità calcoli mentali anche complessi utilizzando, laddove lo ritenga vantaggioso, le proprietà delle operazioni.</p> <p>Sa monitorare e verificare la correttezza di un risultato avendo interiorizzato la funzione specifica di ogni operazione e le varie tecniche di calcolo approssimativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> </ul>	<p><b>3.3 Spazio e figure.</b> L'alunno, in modo essenziale, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno, guidato dall'insegnante, descrive,</p>	<p><b>3.3 Spazio e figure.</b> L'alunno, in modo generalmente corretto, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno, talvolta guidato</p>	<p><b>3.3 Spazio e figure.</b> L'alunno, in modo corretto e autonomo, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno sa descrivere,</p>	<p><b>3.3 Spazio e figure.</b> L'alunno, in modo autonomo, corretto e preciso, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno, in modo completo e</p>

	denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	dall'insegnante, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	dettagliato, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.
	<p><b>3.3 Logica e problemi.</b> L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa prevedere se è in grado o meno di risolvere il problema.</p> <p>L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione con il supporto dell'insegnante.</p> <p>L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>3.3 Logica e problemi.</b> L'alunno, con parziale aiuto dell'insegnante, sa prevedere se è in grado o meno di risolvere il problema.</p> <p>L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione con il parziale supporto dell'insegnante.</p> <p>L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo con il parziale aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>3.3 Logica e problemi.</b> L'alunno sa prevedere in modo autonomo se è in grado o meno di risolvere il problema.</p> <p>L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione in modo autonomo.</p> <p>L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo in modo autonomo e di valutare poi il risultato conseguito.</p>	<p><b>3.3 Logica e problemi.</b> L'alunno sa prevedere con padronanza e sicurezza se è in grado o meno di risolvere il problema.</p> <p>L'alunno è in grado di pianificare e progettare in modo sicuro una o molteplici soluzioni.</p> <p>L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo in modo autonomo e sicuro, valutando poi con precisione il risultato conseguito.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenze digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con persone diverse.</li> </ul>	<p><b>4.1</b> Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p><b>4.1</b> Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>	<p><b>4.1</b> Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p>	<p><b>4.1</b> Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p>
	<p><b>4.2</b> Con l'aiuto dell'insegnante, revisiona e archivia testi scritti al computer.</p>	<p><b>4.2</b> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</p>	<p><b>4.2</b> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p>	<p><b>4.2</b> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p>
	<p><b>4.3</b> Usa molto parzialmente il linguaggio specifico.</p>	<p><b>4.3</b> Utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico.</p>	<p><b>4.3</b> Usa adeguatamente il linguaggio specifico.</p>	<p><b>4.3</b> Usa sempre il linguaggio specifico.</p>
	<p><b>4.4</b> Ha sufficienti capacità di osservare, comprendere ed eseguire consegne relative agli strumenti tecnologici utilizzati in classe.</p>	<p><b>4.4</b> Ha discrete capacità di osservare, comprendere ed eseguire consegne relative agli strumenti tecnologici utilizzati in classe.</p>	<p><b>4.4</b> Ha buone capacità di osservare, stimare, comprendere ed eseguire consegne e progetti relativi agli strumenti tecnologici utilizzati in classe.</p>	<p><b>4.4</b> Ha ottima capacità di osservare, stimare, comprendere ed eseguire consegne e progetti relativi agli strumenti tecnologici utilizzati in classe.</p>
	<p><b>4.5</b> Fatica a pianificare in modo adeguato procedure operative.</p>	<p><b>4.5</b> Cerca di pianificare in modo abbastanza adeguato procedure operative.</p>	<p><b>4.5</b> Pianifica in modo abbastanza adeguato e cerca di padroneggiare procedure operative.</p>	<p><b>4.5</b> Pianifica con efficacia e padroneggia procedure operative.</p>

	<b>4.6</b> Fatica a rendersi conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza.	<b>4.6</b> Se guidato, si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza.	<b>4.6</b> Si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza.	<b>4.6</b> Si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza e tiene conto di questi nell'usarli.
--	--	---	---	---

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Imparare ad imparare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed</li> <li>• è in grado di ricercare nuove informazioni.</li> <li>• Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>	<p><b>5.1</b> Partecipa solo parzialmente alle attività proposte e necessita di richiami attentivi.</p>	<p><b>5.1</b> Si mostra generalmente interessato alle principali attività ponendo domande essenziali in forma guidata.</p>	<p><b>5.1</b> Formula spontaneamente domande coerenti e partecipa operosamente alle attività.</p>	<p><b>5.1</b> Mostra prontezza e spiccato interesse; partecipa alle attività in modo responsabile e propositivo. Formula ipotesi e ricerca soluzioni originali.</p>
	<p><b>5.2</b> Recupera le conoscenze/esperienze pregresse essenziali se stimolato dall'adulto.</p>	<p><b>5.2</b> Recupera e utilizza le conoscenze/esperienze pregresse in modo autonomo dimostrandone una basilare consapevolezza.</p>	<p><b>5.2</b> Recupera e utilizza le conoscenze/esperienze pregresse in modo autonomo con una discreta consapevolezza e padronanza e una parziale integrazione dei saperi.</p>	<p><b>5.2</b> Recupera, utilizza e trasferisce in contesti diversi le conoscenze/esperienze pregresse in modo autonomo, originale, con buona consapevolezza e padronanza, integrando i saperi.</p>
	<p><b>5.3</b> Gestisce il tempo e le risorse in modo incongruente rispetto al compito e necessita di continui supporti.</p>	<p><b>5.3</b> Gestisce il tempo e le risorse su indicazione dell'adulto in modo coerente al compito.</p>	<p><b>5.3</b> Gestisce il tempo e le risorse in modo discretamente autonomo, continuativo e coerente al compito.</p>	<p><b>5.3</b> Gestisce il tempo e le risorse in modo responsabile, autonomo e coerente al compito.</p>
	<p><b>5.5</b> Interviene su sollecitazione dell'adulto.</p>	<p><b>5.5</b> Accetta punti di vista diversi; su indicazione, interviene in modo pertinente.</p>	<p><b>5.5</b> In un confronto, comprende punti di vista diversi e interviene in modo positivo.</p>	<p><b>5.5</b> Nel dialogo si mostra empatico, propositivo e assertivo e sa mediare ricercando soluzioni condivisibili.</p>

	<b>5.6</b> Accetta passivamente le correzioni.	<b>5.6</b> Riconosce i propri errori se guidato dall'adulto.	<b>5.6</b> Trova e corregge autonomamente gli errori commessi.	<b>5.6</b> Utilizza i propri errori come risorsa; sa “rilanciarsi e rilanciare” .
	<b>5.7</b> Esprime i propri bisogni se sollecitato.	<b>5.7</b> Esprime su richiesta i propri bisogni in relazione al traguardo di apprendimento.	<b>5.7</b> Esprime autonomamente i propri bisogni in relazione al traguardo di apprendimento e accetta la proposta.	<b>5.7</b> Esprime autonomamente i propri bisogni in relazione al traguardo di apprendimento, accetta la proposta e la arricchisce.

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura e rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>6.1 Consapevolezza del proprio benessere fisico.</b> L'alunno manifesta un comportamento parzialmente adeguato per la propria sicurezza.</p>	<p><b>6.1 Consapevolezza del proprio benessere fisico.</b> l'alunno manifesta un comportamento abbastanza adeguato per la propria sicurezza.</p>	<p><b>6.1 Consapevolezza del proprio benessere fisico.</b> L'alunno manifesta un comportamento corretto ed adeguato per la propria sicurezza.</p>	<p><b>6.1 Consapevolezza del proprio benessere fisico.</b> L'alunno manifesta un comportamento molto corretto ed adeguato per la propria sicurezza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le regole condivise.</li> </ul>	<p><b>6.2</b> Se richiamato dai pari/adulto segue le principali regole.</p>	<p><b>6.2</b> Talvolta è consapevole delle regole principali e spontaneamente le rispetta.</p>	<p><b>6.2</b> E' consapevole delle regole principali e spontaneamente le rispetta (es. alza la mano prima di parlare...ma si sovrappone al discorso dell'altro).</p>	<p><b>6.2</b> E' consapevole delle regole e spontaneamente le rispetta (es. turno di parola...alza la mano...aspetta che altri finiscano...se qualcuno ha alzato la mano prima di lui aspetta...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collabora con gli altri</li> </ul>	<p><b>6.3</b> Se spronato, mostra interesse per gli altri che osserva ed ascolta</p>	<p><b>6.3</b> Mostra interesse per gli altri che osserva ed ascolta senza interagire attivamente.</p>	<p><b>6.3</b> Spontaneamente mostra interesse per gli altri con cui interagisce ma non necessariamente questo porta ad un miglioramento.</p>	<p><b>6.3</b> Nel lavoro di gruppo è in grado di ascoltare e tener conto del punto di vista altrui per migliorare il prodotto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o con gli altri.</li> </ul>	<p><b>6.4</b> Acquisisce all'interno del gruppo il ruolo che gli viene proposto cercando di mantenerlo nel tempo.</p>	<p><b>6.4</b> Mantiene nel corso del tempo il proprio ruolo nel gruppo producendo un lavoro parzialmente corrispondente a quello assegnato.</p>	<p><b>6.4</b> Svolge e mantiene nel corso del tempo il proprio ruolo nel gruppo producendo un lavoro sufficientemente corrispondente a quello assegnato.</p>	<p><b>6.4</b> Svolge e mantiene nel corso del tempo il proprio ruolo nel gruppo producendo un lavoro pienamente corrispondente a quello assegnato.</p>

	<b>6.5</b> Se sollecitato, riconosce il bisogno altrui.	<b>6.5</b> Riconosce il bisogno altrui quando chiaramente espresso.	<b>6.5</b> Riconosce il bisogno altrui se espresso in modo parziale.	<b>6.5</b> Riconosce il bisogno altrui anche se implicito e non chiaramente espresso.
--	---	---	--	---

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Spirito di iniziativa..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha spirito di iniziativa e originalità.</li> <li>• É in grado di realizzare semplici progetti.</li> </ul>	<p><b>7.1</b> Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p><b>7.1</b> Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p><b>7.1</b> Sa pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico.</p> <p>Sa redigere semplici progetti, seguendo correttamente consegne e fasi di lavorazione.</p>	<p><b>7.1</b> Sa pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, modificando in itinere il proprio agire se necessario.</p> <p>Sa redigere semplici progetti con accuratezza, precisione e originalità, seguendo correttamente consegne e fasi di lavorazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si assume le proprie responsabilità</li> </ul>	<p><b>7.2</b> Se sollecitato, prende iniziativa, nel gruppo agisce in modo gregario.</p>	<p><b>7.2</b> Anche se non emerge nel gruppo, contribuisce al lavoro comune.</p>	<p><b>7.2</b> Assume iniziative nella vita personale e scolastica e partecipa al lavoro comune.</p>	<p><b>7.2</b> Assume iniziative nella vita personale e scolastica, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; partecipa al lavoro comune in modo costruttivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<p><b>7.3</b> Chiede aiuto e informazioni su sollecitazione dell'adulto.</p>	<p><b>7.3</b> Chiede aiuto informazioni in modo generico; accetta consigli indistintamente.</p>	<p><b>7.3</b> Chiede aiuto informazioni in modo adeguato e conforme al compito e ricerca consigli.</p>	<p><b>7.3</b> Sa trovare aiuto e ponderare consigli in modo mirato e specifico selezionando il contesto e l'interlocutore più opportuni.</p>

## LIVELLI COMPETENZE

PROFILO delle COMPETENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</li> </ul>				
<p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>	<p><b>8.1 (b) Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte.</b> L'alunno ha acquisito in modo incerto una sensibilità estetica. L'attenzione verso il mondo artistico appare incompleta e parziale.</p>	<p><b>8.1 (b) Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte.</b> L'alunno ha acquisito in modo abbastanza corretto una sensibilità estetica. L'attenzione verso il mondo artistico appare abbastanza corretta.</p>	<p><b>8.1 (b) Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte.</b> L'alunno ha acquisito in modo corretto una sensibilità estetica. L'attenzione verso il mondo artistico appare corretta.</p>	<p><b>8.1 (b) Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte.</b> L'alunno ha acquisito in modo completo una sensibilità estetica. L'attenzione verso il mondo artistico appare completa, personale ed originale.</p>
	<p><b>8.2 (b) Ascolto, comprensione e produzione di messaggi musicali.</b> La comprensione e l'esecuzione di messaggi musicali appare incerta e parziale.</p>	<p><b>8.2 (b) Ascolto, comprensione e produzione di messaggi musicali.</b> La comprensione e l'esecuzione di messaggi musicali appare abbastanza corretta.</p>	<p><b>8.2 (b) Ascolto, comprensione e produzione di messaggi musicali.</b> La comprensione e l'esecuzione di messaggi musicali appare corretta</p>	<p><b>8.2 (b) Ascolto, comprensione e produzione di messaggi musicali.</b> La comprensione e l'esecuzione di messaggi musicali appare completa, personale ed originale.</p>

<p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</li> </ul>	<p><b>8.1 (c) Coordinazione, movimento e partecipazione al gioco.</b> L'alunno presenta coordinazione, movimento e partecipazione al gioco incerta e parziale.</p>	<p><b>8.1 (c) Coordinazione, movimento e partecipazione al gioco.</b> L'alunno presenta coordinazione, movimento e partecipazione al gioco abbastanza corretta.</p>	<p><b>8.1 (c) Coordinazione, movimento e partecipazione al gioco.</b> L'alunno presenta coordinazione, movimento e partecipazione al gioco corretta.</p>	<p><b>8.1 (c) Coordinazione, movimento e partecipazione al gioco.</b> L'alunno presenta coordinazione, movimento e partecipazione al gioco molto corretta.</p>
	<p><b>8.2 (c) Lettura delle immagini e produzioni personali e autentiche.</b> L'alunno legge le immagini ed elabora produzioni personali in modo incerto e parziale.</p>	<p><b>8.2 (c) Lettura delle immagini e produzioni personali e autentiche.</b> L'alunno legge le immagini ed elabora produzioni personali in modo abbastanza corretto.</p>	<p><b>8.2 (c) Lettura delle immagini e produzioni personali e autentiche.</b> L'alunno legge le immagini ed elabora produzioni personali in modo corretto.</p>	<p><b>8.2 (c) Lettura delle immagini e produzioni personali e autentiche.</b> L'alunno legge le immagini ed elabora produzioni personali in modo completo ed originale.</p>